

REVISTA DA SEMANA



JUPE-CULOTTE

— “Pinto calçudo” é a avó!...

O PRESENTE O MAIS UTIL, O MAIS DURADOURO É O CHRONOMETRO PATEK-PHILIPPE

CONDOLA & LAROURIAU Relojeiros — 81 RUA DA QUINTANDA 81

A EQUITATIVA

Rio de Janeiro, 18 de Janeiro de 1911.

Illmos. Srs. Directores da Equitativa.

Rio de Janeiro.

Illmos. Srs.

Tendo na qualidade de procuradores bastantes do Sr. Pedro Teixeira Abrantes, recebido dessa Sociedade a importância de trinta contos de réis, valor das apolices ns. 40.199|204, sinistradas pelo falecimento da Exma. Sra. Dona Joanna Celestina Abrantes, é-nos grato patentear a V.V. S.S. o nosso agradecimento pela solicitude com que procederam, na liquidação do referido seguro.

Repetidas vezes, como procuradores de clientes, temos tido a oportunidade de ver processadas liquidações dessa natureza e outras por parte da Equitativa, apreciando sempre a correção e o rápido andamento nos negócios que se referem ao cumprimento de obrigações contrahidas por essa conceituada Sociedade.

Reiterando a VV. SS. nossos agradecimentos e os protestos de alta estima e consideração, somos, com subido apreço,

De VV. SS.

Attos. veneradores

OLIVEIRA, VALLE & C.

S. Paulo, 19 de Janeiro de 1911.

Illmo. Sr. Superintendente da Succursal da "Equitativa".

S. Paulo.

Ao receber das mãos de V. S. a quantia de 5:000\$000, proveniente do sorteio a que procedeu a "Equitativa dos Estados Unidos do Brasil" em suas apolices no dia 16 do corrente, no qual foi contemplada a minha apolice sob n. 50.182, agradeço a V. S. a promptidão com que foi este pagamento effectuado e dou pela presente franco testemunho das vantagens oferecidas pela "Equitativa", pois a apolice sorteadá facultou-me receber "em dinheiro" o seu valor integral e continúa em vigor com todos os direitos adquiridos e participando de todos os sorteios subsequentes.

Sou, com a devida consideração,

De V. S.

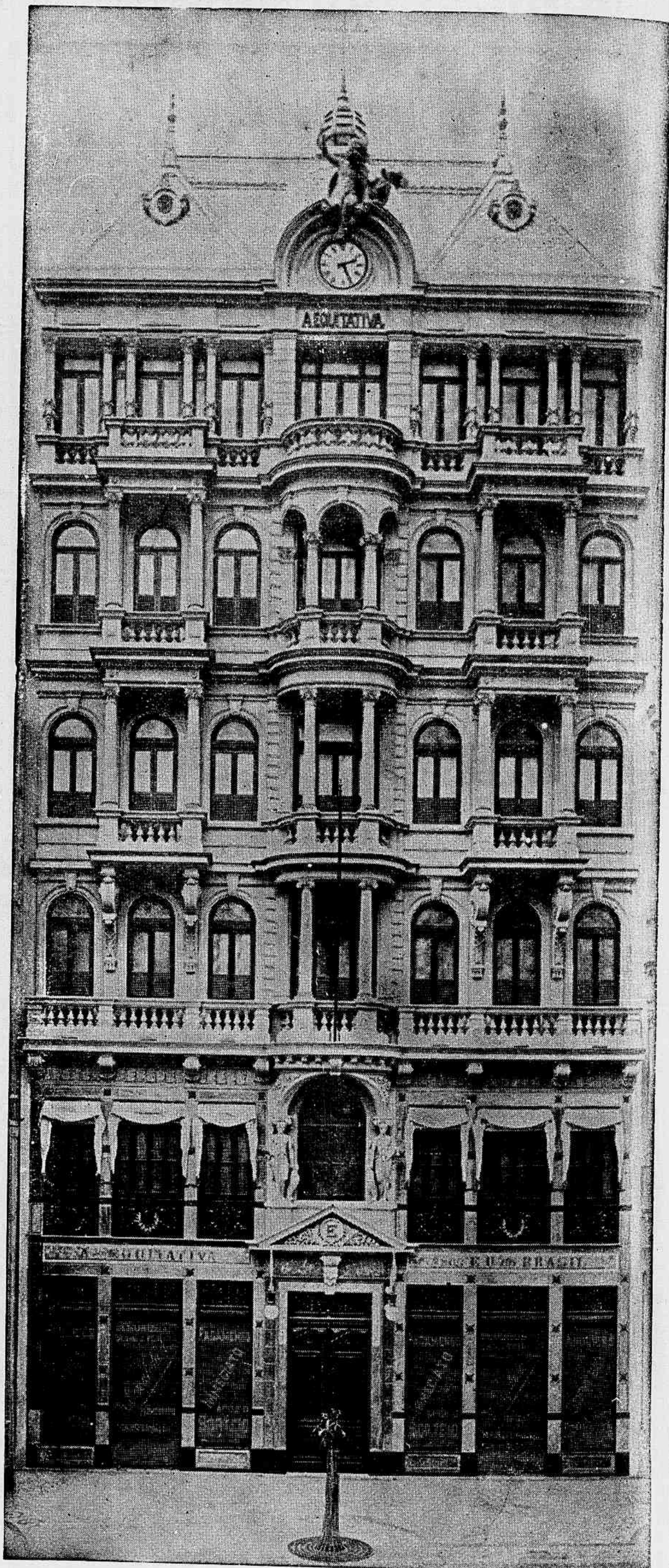
DR. JOÃO JOAQUIM DA NOVA.

Séde social:

AVENIDA CENTRAL 125

(Edifício de sua propriedade)

RIO DE JANEIRO



REVISTA DA SEMANA

ANNO XI



Escriptorio e Redacção, Avenida Central 110 e 112

N. 570



A VIAÇÃO PUBLICA

— Os automoveis todos os dias jogam á rua residuos escorregentos.

— E no «domingo derama-os»

— Bonito trocadilho, Paschoal!



Quando o grande Constantino
Foi acclamado em Ceylão
Já o código do ensino
Dava livre a profissão;
Sabendo dessa prebenda
Gastando uns contos de réis
Homero fez a encomenda
De cem pretas dos pasteis.

Andava Dido tristonha
Nos jardins de Diamantina
Por saber que Messalina
Era muito sem vergonha;
Mas o grande galopim
Do bisneto de Azurara
Tratou de pintar a cara
Com dez kilos de carmim.

Ao passar o Rubicon
A cavallo em um burrico
Hermengarda com Eurico
Prenderam Agamenon;
Desde então ficou em uso
Guardar-se com muita usura
A chave de parafuso
Na cestinha de costura.

Com quatro gatos pingados
Armados de carabina
Sesostris partiu da China
Ao Pico dos Regalados;
Mas o povo do Carthago
Revoltado contra a historia
Disse á rainha Victoria
Que fundasse o areopágo.

A rainha de Sabá
Gostava de Salomão
E escreveu de Gragoatá
Pedindo de esposo a mão;
Os rilhos da Proserpina
Então em Cócorobó
Declararam que a menina
Podia ser sua avó.

Por andar sempre á janella
Marat, principe tudesco,
Sómente p'ra tomar fresco
Na villa de Compostella,
Don Donato de los Montes
Y los Pincaros Hermosos,
Mandou-lhe quatorze archontes
Daquelles tempos ditosos.

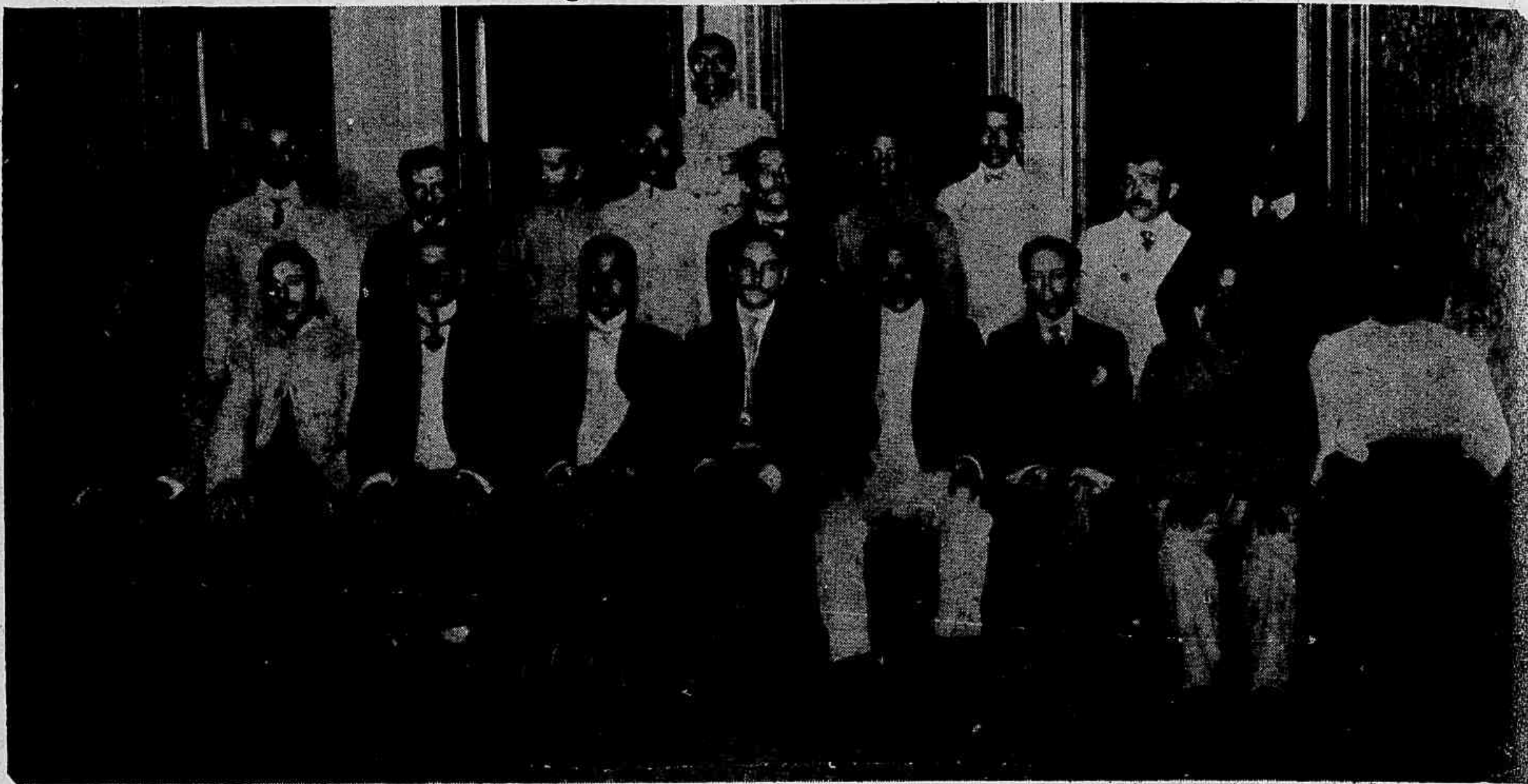
Por causa de um graphophone
Já rouco e desafinado,
Houve um tremendo cyclone
Que poz o Tejo arrasado;

Camões despachou o Jáu
Para saber desse caso
E viu que foi tudo raso
Na villa de Caximbáu.

Quando o presado Jangóte
Residia em Porto Alegre
Toda a dama *fausse-maigre*
Usava *jupe-culotte*;
Fizeram logo parede
Os alfaiates da villa
Até chegar Domitila
Que estava morta de sede.

Por tirar a sorte grande
Em dia de sexta-feira
A filha do Heligolande
Não quiz saber da cobreira,
E foi depressa, nervosa
A conselho da cunhada,
Morar á Praia Formosa
Que era muito socegada.

Por furtar a catapulta
Do forte de Trafalgar,
Cesar teve de pagar
Quatro selamins de multa;
Mais tarde foi processado
Por ter escripto em latim
Um commentario damnado
Sobre um celebre motim.



ASSOCIAÇÕES — *Nova Directoria da Sociedade Beneficente dos Foguistas da E. F. Central do Brasil, ultimamente empossada.*

No tempo em que o rei David
Tocava bem berimbáu,
O Grão Duque de Macáu
Vendia flautas aqui;

Mas Arthur Napoleão
Que era grande pianista
Mandou depressa uma lista
De valsas para salão.

Ao ver o dedo do meio
Rachado de lado a lado
Galba depressa aqui veio
Consultar um doutorado,



Grupo geral de artistas que fazem parte da Companhia Nacional, actualmente no theatro Carlos Gomes.



O *pistolão* é, entre nós, uma instituição, como aliás, toda a gente sabe.

Não se *cava* um appetecido emprego publico, sem a respectiva intromissão indispensavel do *pistolão* que pôde ser fraco, inefficaz mesmo, conforme a miseravel ou regular cotação de seu *atirador*, e pôde ser de *tiro rapido*, quer dizer, pôde estourar no recinto pacato de uma repartição publica, obrigando o seu chefe a crear, se possivel fôr, um logarzinho para o venturoso empistolado ou a *encostal-o*, como auxiliar de algum funcionario da mesma repartição, com um trabalhinho para inglez vêr, a questão é que elle fique alli já para satisfação immediata do poderoso que o enviou.

Para uma promoção militar, tambem é licito affirmar que nem um milhão de carabinas teria o poder decisivo de um simples *pistolão* de gente encarapitada nas culminancias da representação official.

Mesmo que o felizardo afillhado seja uma modesta praça de pret ha de ir galgando os postos desejados, até alcançar um que o autorise a considerar-se um brioso e valente militar, embora não tenha conhecido nunca o cheiro da polvora no campo rubro da batalha e embora tenha na sua gloriosa carreira, desembainhado a espada emerita sómente para o commando solemne em dias de festa nacional, usando o devido effeito decorativo.

Ao pisar os ultimos degrãos da

PHENOMENO RARO



A bailarina indiana Rera Mahara, que põe a sua arte ao serviço dos desventurados, dando aos pobres de Berlim a sua grande remuneração.



A formosa cantora lyrica norte americana? que tanto exito tem alcançado na nova opera de Puccini «A Dama de Far-West,» nos Estados Unidos da America do Norte.

jerarchia militar, elle deixa docemente que o chamem de “valente e brioso soldado” e que as biographias dos jornaes lhe enxertem a delicia de qualificativos de inestimavel valor.

Elle se convence mesmo da importancia de sua grande individualidade, sem se lembrar de que tudo aquillo foi obra bemfeitora do *pistolão*.

Quantos têm-se visto assim !

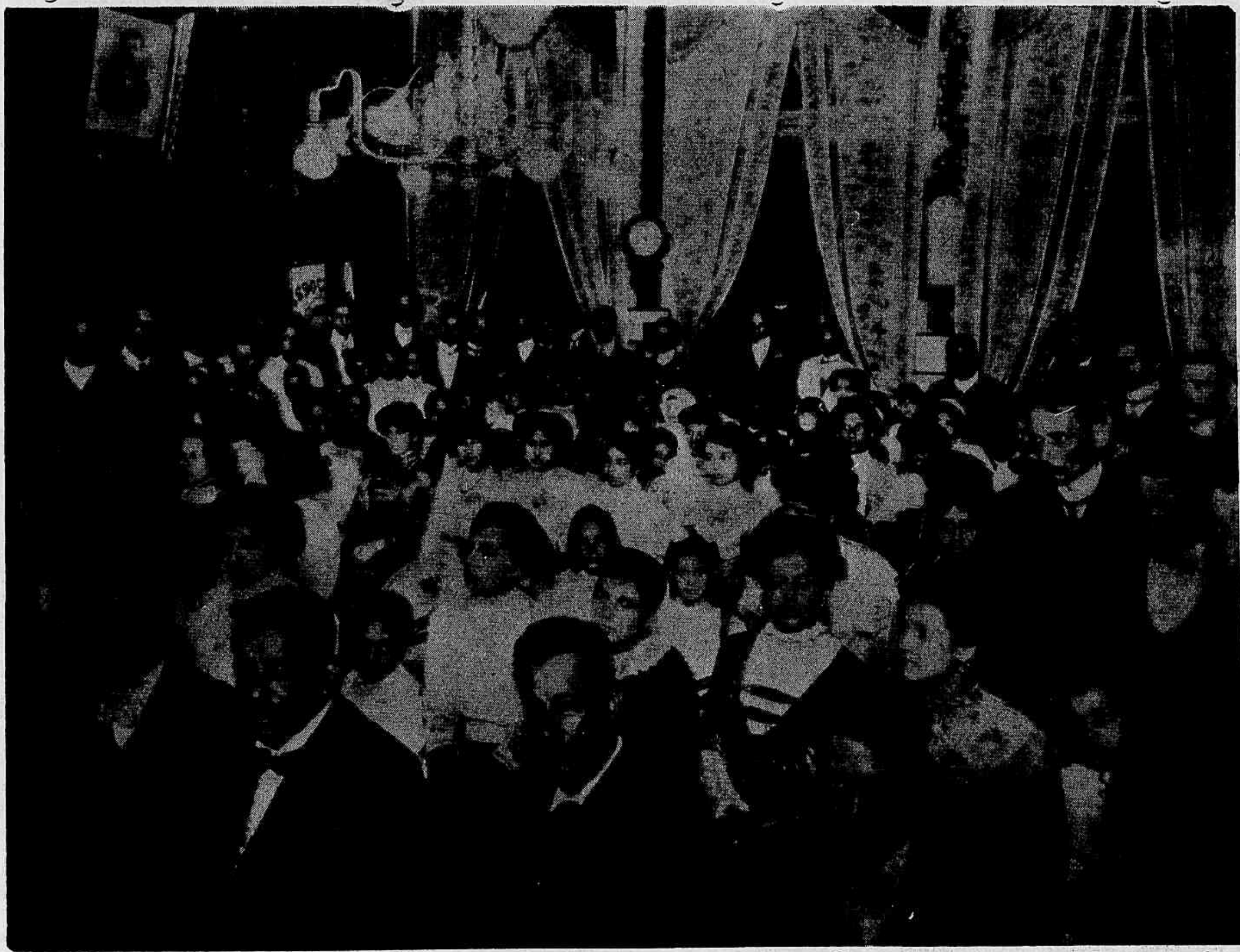
Em exames de escolas superiores, o *pistolão* chega a ser aggressivamente atirado alli a queimadura, no momento em que o seu

intelligente portador vae se submeter á prova ; se nessas occasiões, o *pistolão* é forte, os examinadores deixam o alumno *fallar* á vontade do corpo sobre o *ponto* que souber, mandando-o em paz, sem que isso tenha autorisado a ampulheta reguladora. Merito, saber, habilitações, isso são pequenas cousas insignificantes que a força do *pistolão* afoga por imprestaveis...

Emfim, se fossemos detalhar a função soberana que o *pistolão* exerce nas multiplas ramificações da actividade nacional, teriamos pannos para mangas...



Directoria da Congregação Filhos do Trabalho D. Carlos I Rei de Portugal.



Um aspecto da Assistencia, por ocasião da posse da nova Directoria da Congregação dos Filhos do Trabalho D. Carlos I Rei de Portugal.

MODAS DA SEMANA



Vestido em crêpe violeta. Saia curta com guarnições de lã do mesmo tom. Corpete "pichur" cortado pelas rendas.

JUPES E BARRETINHOS

Os aguaceiros são sempre os desmancha prazeres no Rio de Janeiro; ia de vento favorável a nova moda, a *jupe-culotte* já estava a impôr-se á estima geral e a esperar mais algumas ovações para não duvidar mais do triumpho e eis senão quando veio o temporal e as ruas encheram-se de agua e por conseguinte esvaziaram-se de transuntes e nem mais *jupe-culotte*, mas também nenhuma outra *jupe*, que valesse a pena.

As *elancées*, apesar da audacia com que lançaram a sua moda recolhiam-se aos bastidores, esperando o bom tempo; mas em São

Christovam duas senhoritas de distincta familia do bairro se lembraram de passar na praça Marechal Deodoro, toda ornamentada e disposta com o que se faz de mais bello nas cidades mais adiantadas depois que o Dr. Passos dignou-se civilisar o logar, e foi aquella semsaboria, *moços bonitos* lembraram-se de vaiar-as.



Vestuario. estylo "Tailleur" de lã com guarnições simples.



Tambem ellas haviam sahido cedo de mais; ainda não passara a *resaca*.

Antigamente, era malsinado o bairro de S. Christovam, fazia digno par com o Sacco do Alferes ou com a Praia Formosa e não havia senhorita *chic* que dissesse francamente que habitava S. Christovam e por causa disso eram constantes os pedidos aos papás e ás mamãs para sahirem do bairro, não obstante ser lá a residencia da Fa-



Vestuario para passeio, em "foulard" verde claro, com desenho. Guarnições de setim negro.

milia Imperial; mas depois do Prefeito Passos, já S. Christovam tomou ares de fidalgo e bem pôde dizer qualquer *demoiselle* sem corar que é S. Christovense.

Pois é justamente quando se civilisa S. Christovam que os *elegantes* locais querem prejudicar-

lhes os fóros; felizmente houve protesto e as *jupes-culottes* mais uma vez tiveram victoria.

Ora, isso é muito bom; as *élancées* conseguiram o que queriam, estão lançadas mesmo; pouco a pouco vão aumentando adherentes e só teriamos applausos se no meio dessa victoria não viesse metter-se uma exquisita moda de uns barretinhos, que são a cousas mais desgraciada do mundo.

Imaginem elegantissimas senhoritas, *élancées*, finas, graciosas trazendo para a rua o barrete de dormir dos seus vovôs.

Como traquinagem em casa, comprehende-se; vovô mesmo talvez achasse graça, mas na rua é

res, podiam provocar protestos por serem monumentos de arte, tapas vistas aprimorados; mas eram sempre adornos de rua; sentia-se bem que só no ambito das vias publicas podia ter palco sufficiente áquellas montanhas de elementos estheticos; mas, sem duvida estavam bem, no logar que lhes convi-



Vestuario em liberty e velludo azul. Corpete e mangas em tulle. Cinto de velludo.



Vestuario de luxo. Corpete em casemira ou lã bordada, com abas longas. A frente em setim rosea.



Vestuario de tecido rosa claro, saia e corpete lisos em crêpe sob tunica de tulle dourada.

que não é mesmo possível admitir aquillo.

Os chapelões, de metro de diametro, todos cheios de plumas e de flo-



nha; mas os barretinhos é que não; são traste de quarto de dormir, não devem vir para a rua.

E o caso é que conseguem adiantar a idade das suas portadoras; conseguindo transformar o mais primaveril, jovial e petulante rostozinho em dorminhoca caraça de matrona.

Pelo amor de Deus, desterrem os taes gorrozinhos que vão apparecendo por amor da belleza juvenil e graciola.

Um casal sae de um cinematographo onde havia grande aperto.

— Não viste quem estava na nossa frente? perguntou o marido.

— Não.

— Era tua prima! Estive tto o espectáculo a tocar-te para te chamar a attenção e tu, na i, quieta como um poste.

— Ah! eras tu?

BANDOLINISTA

Quando te vejo assim, ao bandolim tocando,
eu fico "não sei como" e nem posso explicar
uma cousa que vem o meu corpo tomando
e que me faz subir, enleado, no ar..

E os teus dedos, bella, eu ponho-me a fitar,
magicos dedos donde os sons vem diistillando,
dedos gentis os teus, dedos que são sem par,
principalmente quando assim estão tocando...

E com que indiferença as cordas tu não fazes
vibrar, dos tristes sons nas tristissimas phrases...
—Pobres cordas !... lá vão num prantear sem fim.

E bem perto de ti, meu coração doente
Põe-se a soffrer tambem infinitivamente,
como as cordas de teu queixoso bandolim...

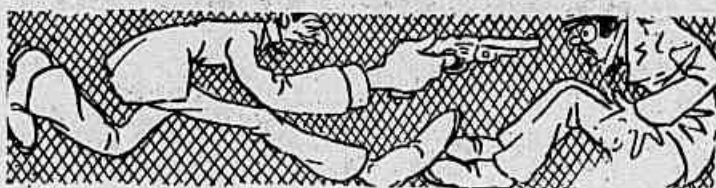
LUCIANO DE TAPAJÓZ



*Chapéu de palha de ar-
roz com applicações
de sêda branca, rosa
vermelha.*



*Vestuario para jantar, sem col-
lete, corpete e mangas de rendas so-
bre fundo rosa.*

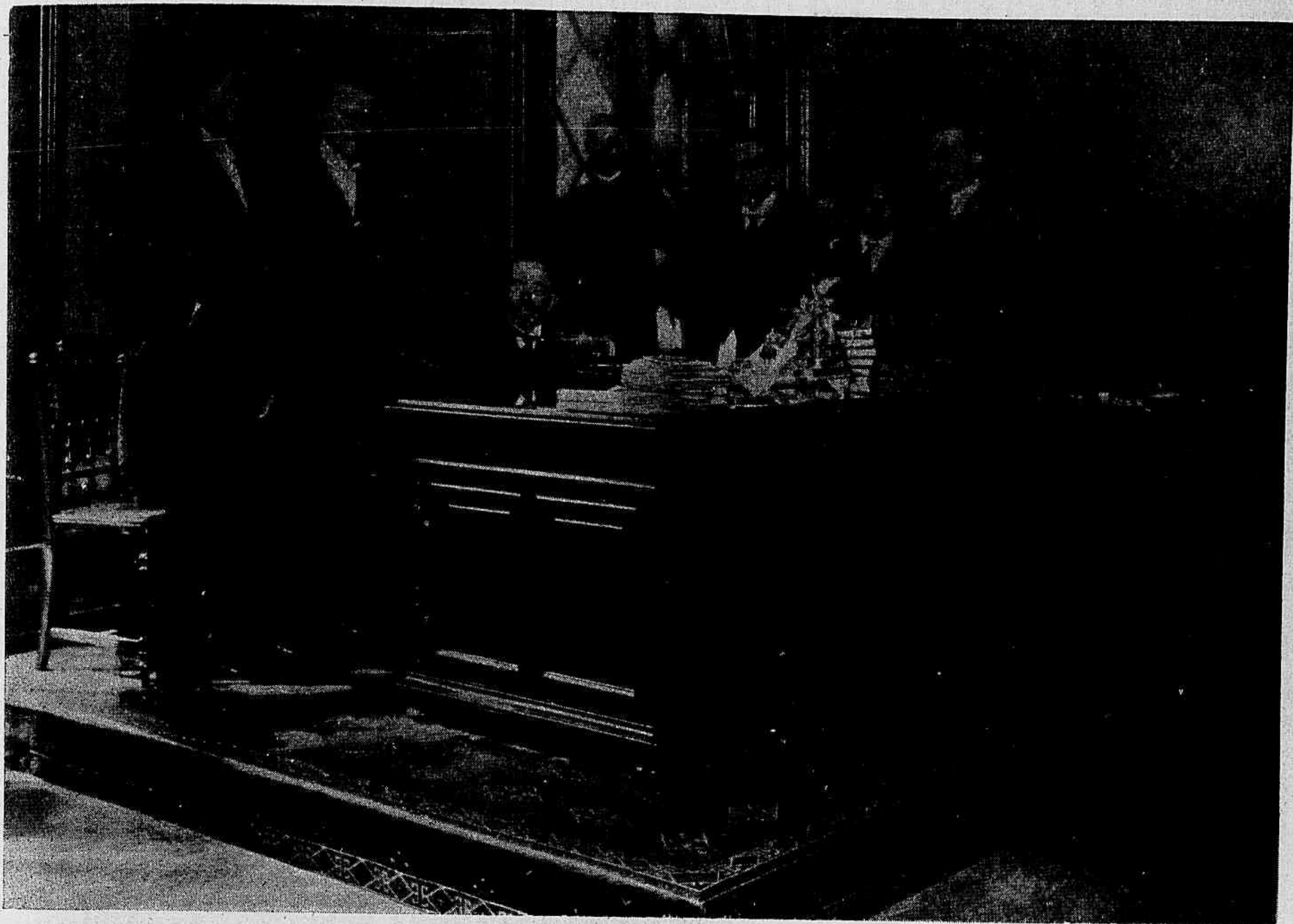


No Tribunal:

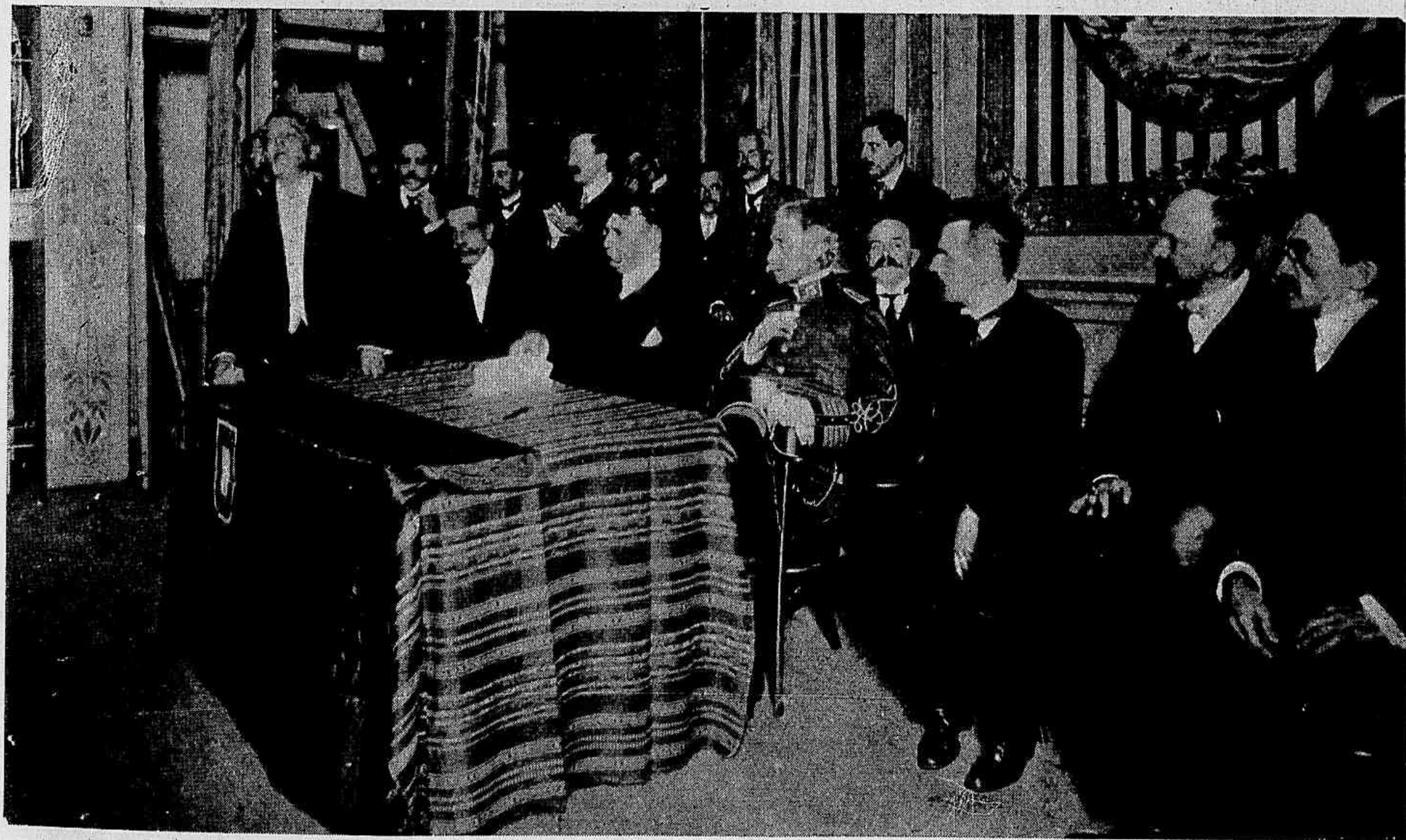
— Qual é o seu estado ?
— Triste, Sr. juiz, muito tris-
te.
— Em que se occupa ? o que
faz ?
— Faço o desespero da minha
familia.



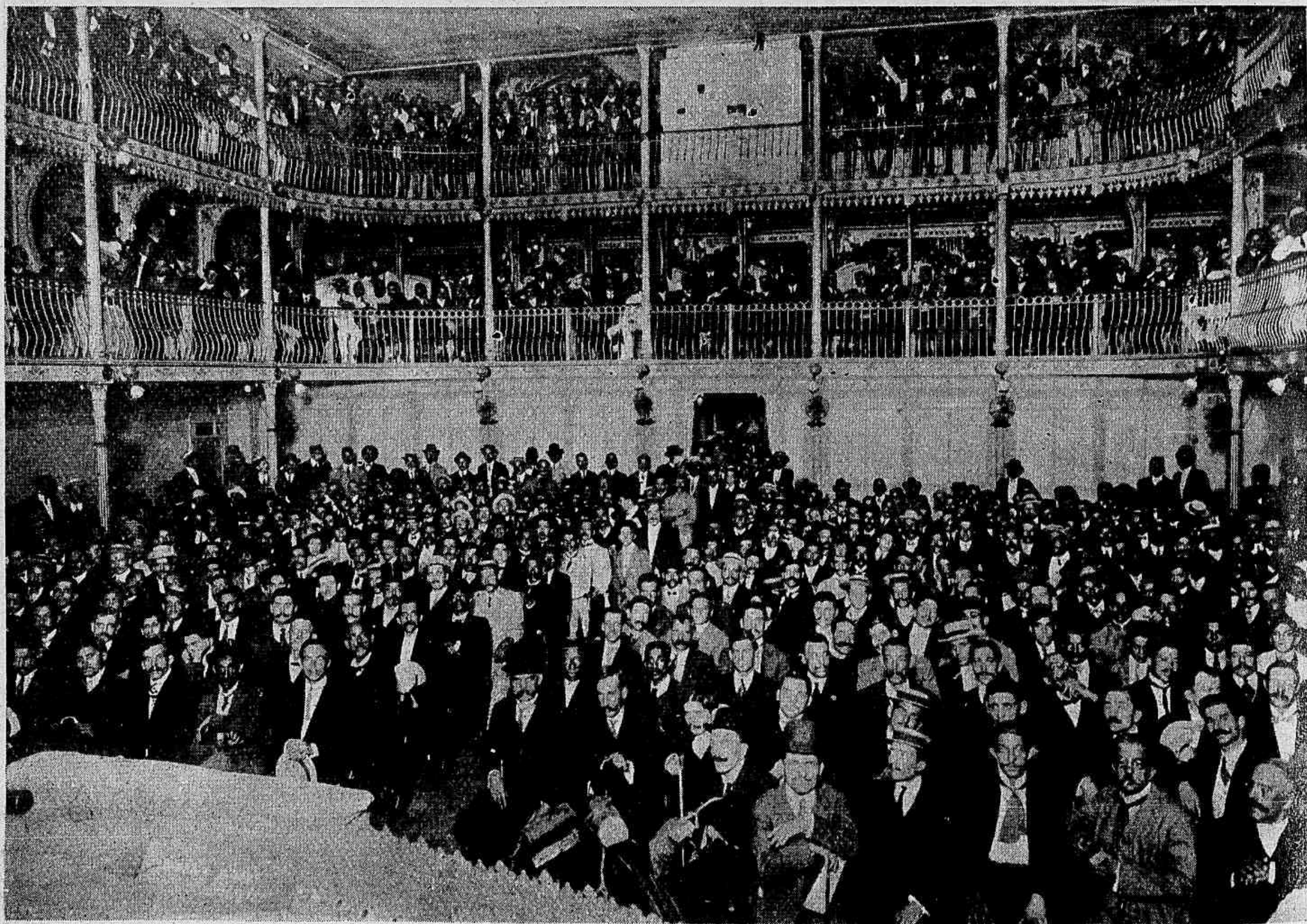
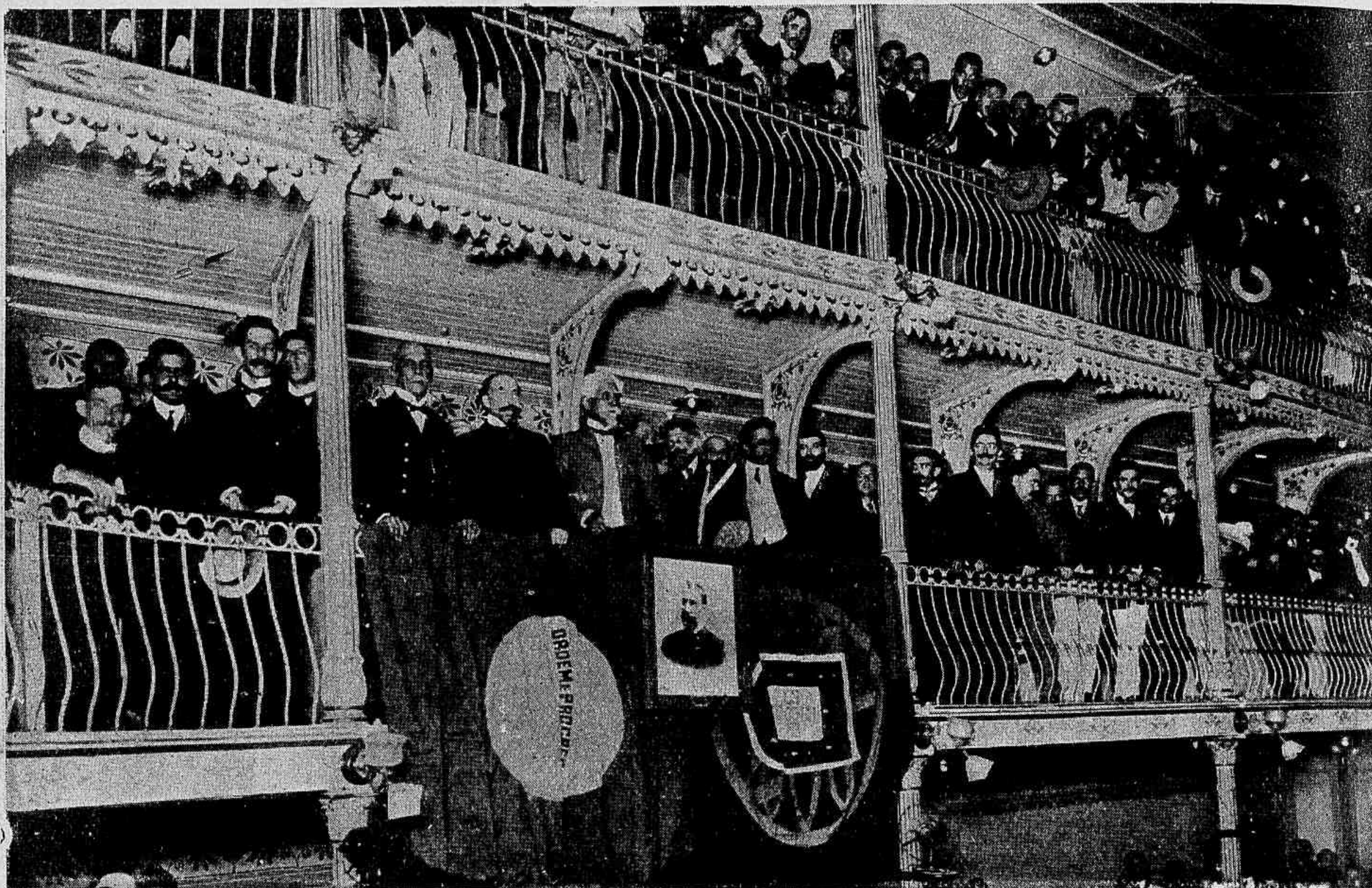
*Vestido em casimira de sêda cas-
tanha, com partes do panno do
mesmo tom. Gola de velludo.*



Imprensa Nacional — *Visita do Sr. Ministro da Fazenda Dr. Francisco Salles, acompanhado dos Srs.: Dr. Leopoldo Rocha, Dr. Armenio Jouvin, Saturnino de Padua e Nicolão Rodrigues. Photographia obtida no gabinete do Director.*



Sessão solenne em homenagem ao Sr. Ministro Portuguez — *Mesa em que se realizou a sessão, na qual se vê o Sr. Dr. Sampaio Ferraz, que orava na ocasião*



Photographia da frente dos camarotes, em que se vê ao centro o Sr. Ministro Português — Aspecto da sala do theatro Casino, por ocasião da sessão



BANQUETE — Mesa do banquete offerecido pelos guardas da Alfandega desta Capital ao Sr. Deputado Dr. Dunshee de Abranches, no Restaurante Paris.



Sr. Luiz Gomes — Ha quanto tempo não nos escreve. Perderam-

se os bonecos do xará. Mande outros.

Dr. Octavio Mafrá — Póde enviar o soneto. A ballada sahirá depois de amanhã.

Sr. Domingos Mariano — A phrase é conhecida. O Rocha Pombo cita na sua obra.

Sr. Rocha Pombo — Quando termina a historia? Já está comprida.

Sr. Ponce de Leon — Póde ficar certo que não é o unico. Outros muitos conhecemos com o cacoete de "focinho de lebre".

Sr. Felix Pacheco — E a poesia? Vem ou não vem?



CLUB INTERNACIONAL DE REGATAS — Os directores do Club Internacional de Regatas e alguns convidados.



CLUB INTERNACIONAL DE REGATAS — Grupo de socios do Club Internacional de Regatas no "pic-nic" de domingo passado.



Grupo geral de socios e convidados com as senhoritas que angariaram o donativo de 118\$000 para o pobre entrevado residente na Ilha do Engenho, onde se realizou o "pic-nic".

Sr. Luiz Peixoto — Recebemos o postal. Preferimos desenhos ou prosa.

Sr. Joaquim Lacerda — Irribus! Já sabemos. E' therezopolimania!

Sr. Alvaro Teffé — Até agora não recebemos.

Sr. Candido de Oliveira — Póde

comprar outra e aposentar a sua. As piteiras estão mais baratas.

Sr. Placido Isasi. — Espera-se com anciedade a sua monographia tauromachica.

Sr. J. Garcia — Não fume á nossa vista.

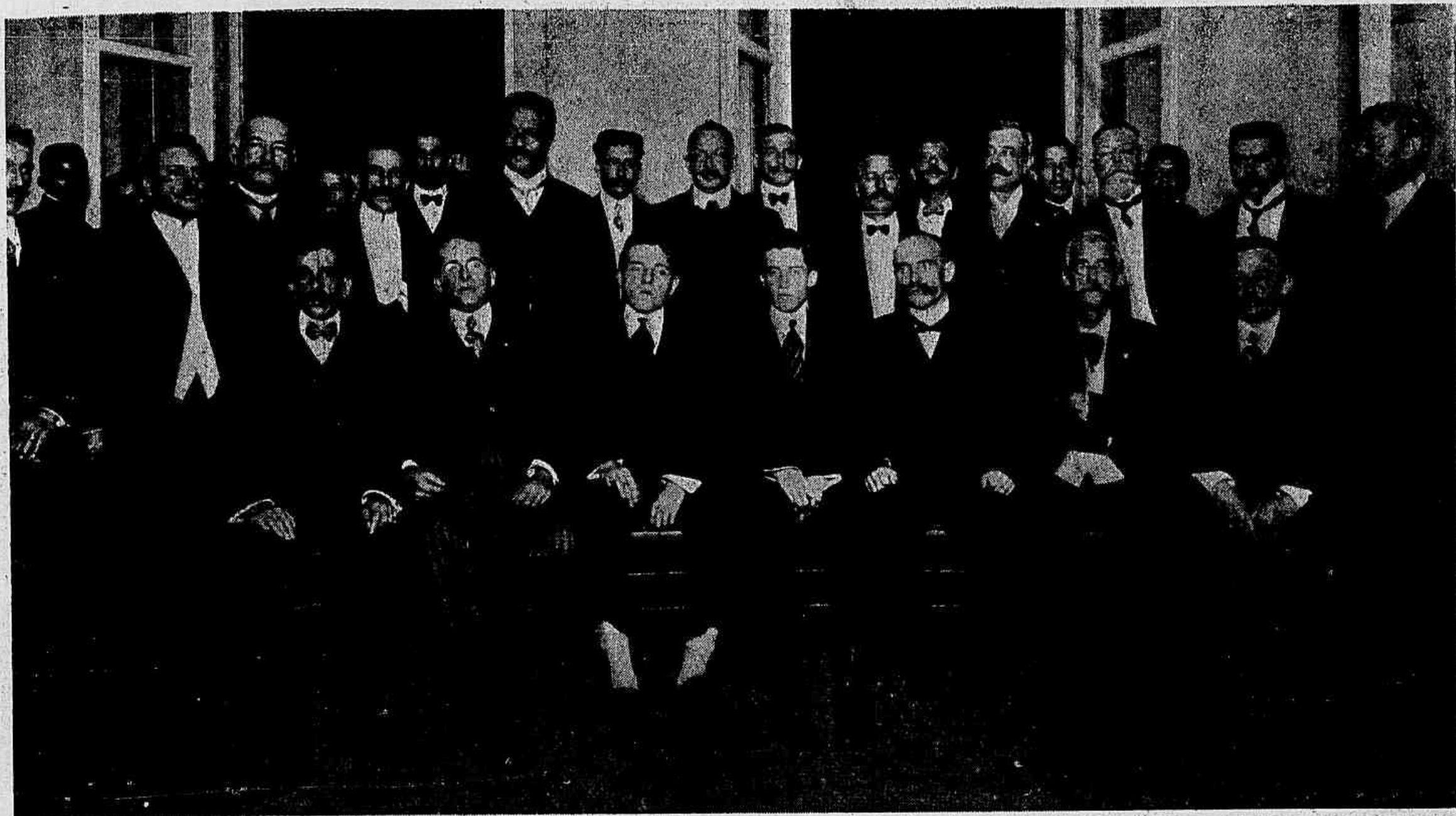
Sr. Carlos Alberto Filho — A'

Photographia Academica, sim senhor.

Sr. Calisto Cordeiro — Sabemos que está em bom pé.

Sr. Paulo Vidal — Não é caso para entristecer. O Campos Mello é mais rotundo.

DR. VAS-CON-SELLOS.



VILLA ISABEL — Os novos Directores e convidados da Associação Beneficiadora de Villa Isabel.



VILLA ISABEL — Alumnas da Escola Santa Isabel, que assistiram á posse da nova administração de Associação Beneficiadora de Villa Isabel, no dia 9 do corrente.

SPORT

Jockey-Club

A CORRIDA DE DOMINGO

Foi incontestavelmente uma festa brilhante a que o Jockey-Club

realizou domingo ultimo, inaugurando a sua temporada.

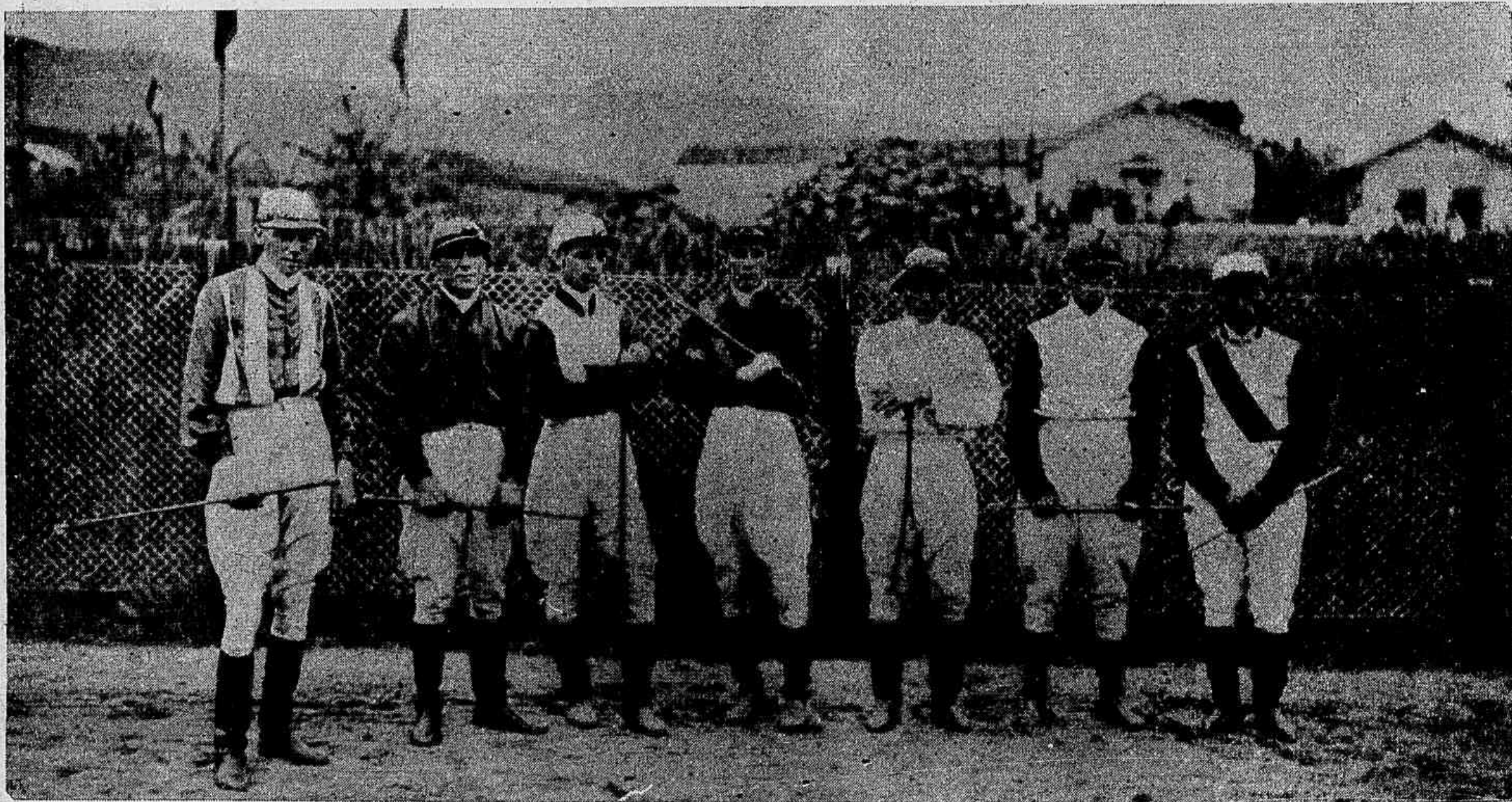
O dia admiravel, de uma temperatura suave e agradabilissima, convidava ao sport e por isso mesmo as vastas dependencias do Jockey encheram-se desde cedo de

turfmen que alli passaram uma de encantadora.

Apezar do programma constar somente de sete pareos, o movimento geral das apostas elevou-se a 97:643\$000, quantia que bem traduz o interesse do publico pelos



JOCKEY-CLUB — *"Maestro" al. tres annos, montado por Marcellino, vencedor do 5° pareo "Abertura" classico — 1.609 metros — — Premio 2:000\$ e 300\$000.*



JOCKEY-CLUB — *Jockeys que tomaram parte no 5° pareo "Abertura" (classico) — German Fernandez, Marcellino, Domingos Ferreira, A. Olmos, Torterolli, Lourenço Junior e Cecilio Lopez.*

campeões que figuraram nas sete carreiras do programma.

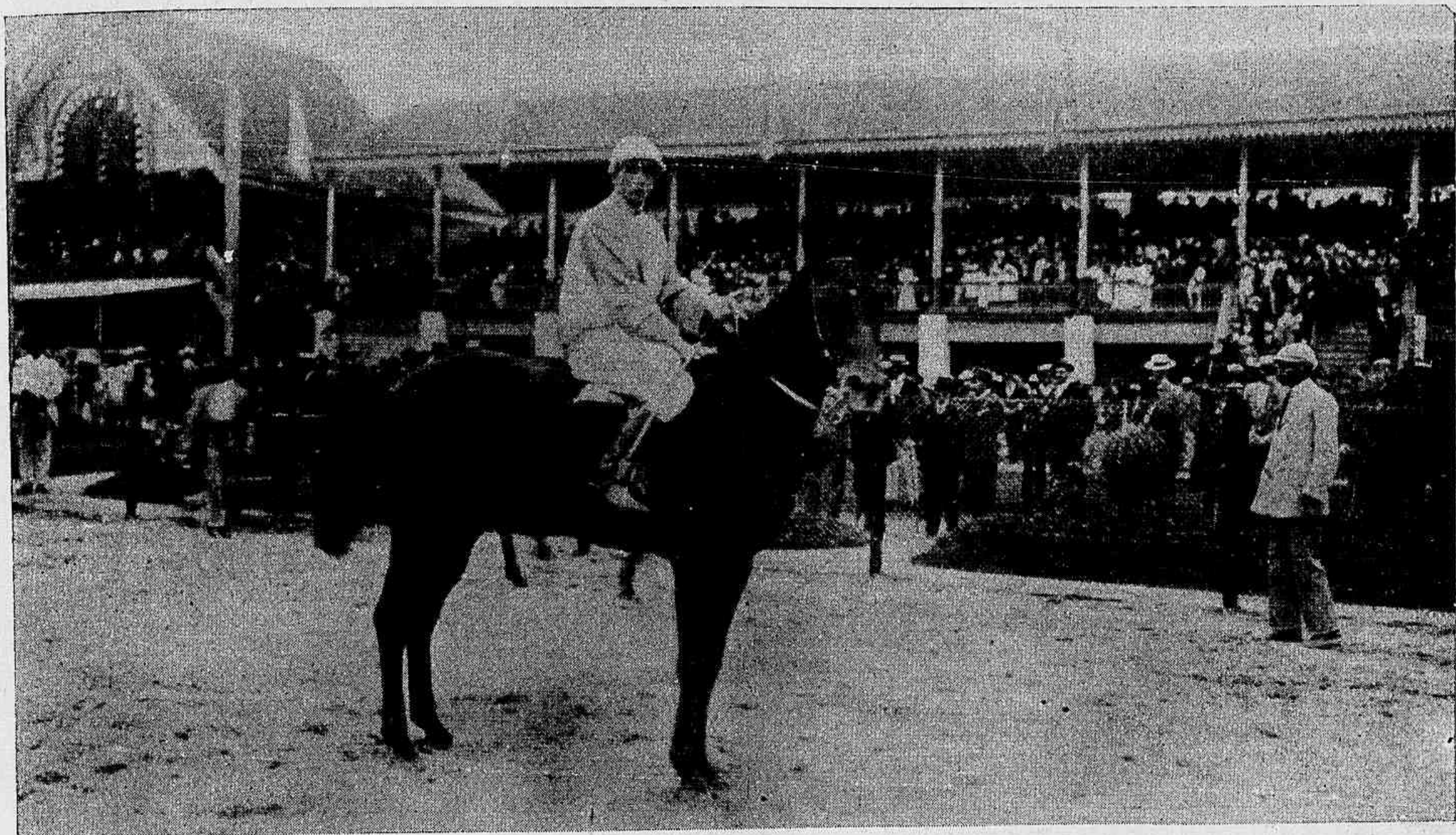
A correcção e a boa ordem foram completas durante toda a corrida, que terminou ás 5 da tarde, deixando a mais agradável impressão.

As honras do dia pertenceram ao potro Maestro, que foi conduzido por Marcellino, triumphando com muita facilidade no pareo "Classico Abertura".

Nos demais pareos foram vencedores: as eguas Suprema e Roxana,

o cavallo Sous Mer e as eguas argentinas Marjoleta e Hollanda.

Entre os 4° e 5° pareos foram entregues nas salas dos chronistas sportivos, aos jockeys Marcellino de Macedo e Lourenço Junior os dous premios de 500\$ cada um, of-



JOCKEY-CLUB — O cavallo francez "Sous Mer", do Stud 24 de Maio, montado por G. Fernandez, vencedor do 3 pareo "Dr. Costa Ferraz" — 1.500 metros — Premios 1:300\$ e 195\$000.



JOCKEY-CLUB — Os animaes Nero, Bonaparte, Marte e Thoéde entrando na "raia" para tomar parte no 2 pareo "Dezeseis de Julho" do qual sahiu vencedor o cavallo "Nero", do Stud Emissario, montado por D. Ferreira.

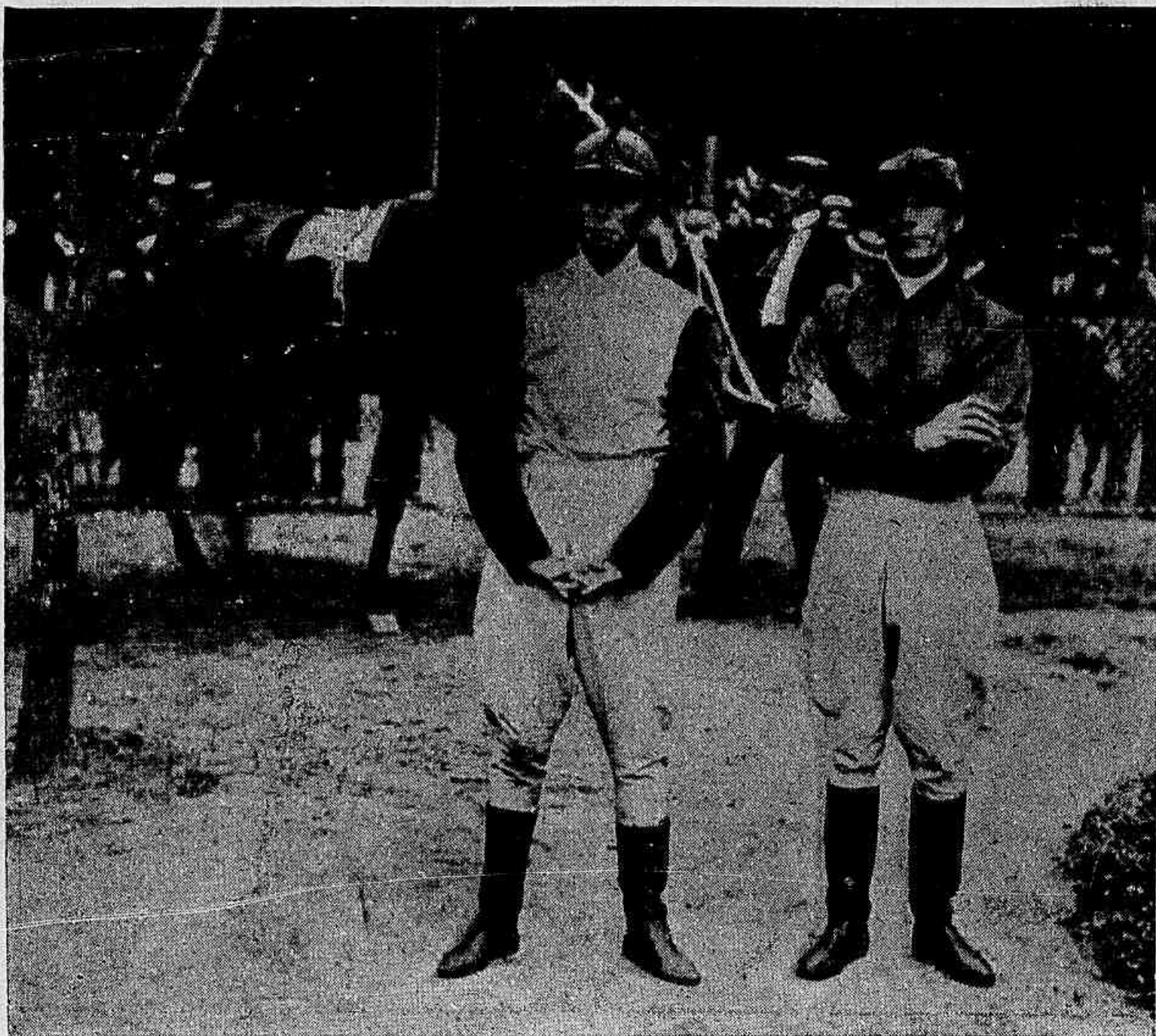
ferecidos pelo Sr. Commendador Seabra e a que fizeram jus aquelles profissionaes, pelo numero de suas victorias e pelo seu comportamento exemplar nas corridas do Jockey-Club durante a temporada de 1910.

DERBY-CLUB

Para a esplendida corrida de amanhã apresentamos os seguintes palpites:

Saphira — Brisa.
Pachá — Paganini.
Luzitano — Le Menillet.

Maestro — L'Amour.
Odalisca — Sabiã.
Campo Alegre — Bayard.
Vellay — Dina.
Azares — My Love, Nero, Secreto, Electric, Marte, Tosca e Zadig.



JOCKEY-CLUB — Os jockeys Lourenço Alcoba Junior e Marcelino de Macedo, que obtiveram os dous premios de 500\$, cada um, offerecidos pelo Sr. Commendador Seabra, pelo numero de suas victorias e pelo seu comportamento exemplar nas corridas do Jockey-Club durante a temporada de 1910.



THEATRO LYRICO

Já tem a rua asphaltada
Todo o trecho illuminado,
Mas o theatro fechado
Não dá nada.

THEATRO S. PEDRO

Fechado, ó sorte tyranna,
Como teu odio é tão cégo !
Basta do caldo de canna,
Basta de casa de prégo !

THEATRO RECREIO

Teve um exito constante
O bello Vice-Almirante
Que a todos enthusiasinou
Muita verve e muita veia,
muitas palmas, casa cheia,
a peça em cheio agradou —
Hoje teremos revista :
A's armas ; vão ver que enchente !
Não ha mortal que resista
A cousa tão attrahente !

THEATRO CARLOS GOMES

A troupe que alli se agita
A trabalhar com afan,
Dá breve a revista. *E' fita !*
Depois da troupe allemã.

THEATRO CASINO

Para este theatro agora
Vae a troupe nacional
Que está supimpa, na hora
Para estrear sem demora

THEATRO S. JOSE

Cinema e variedades
Mil attracções singulares,
Sempre existem novidades
P'ra todos os paladares.

THEATRO APOLLO

Assistiu ao cantochão
O Presidente, outro dia ;
— Foi medica prescripção,
Porque ha muito não dormia...

THEATRO CASINO

A companhia italiana
De vento em pôpa caminha ;
Alegrias estaladas
Boas vozes musicadas,
Dão esplendida noitinha.
As enchentes são sem conta
E o Cateyson diz a rir
Que o Vitale está na ponta
E não tem mãos a medir.

CIRCO SPINELLI

Vae em pomposa carreira
Com toda a *troupe* valente
Tendo á frente
O Benjamin de Oliveira.

THEATRO MUNICIPAL

Como tremendos cyclopes
Surgiu o estylo ferino,
Artigos de Julia Lopes
E de Oscar Guanabaryno ;

Foi esse o primeiro acto
Que este anno appareceu :
Lamentações do contrato
Que o Prefeito já varreu.

Deixando de parte a mésse
Das discussões do interesse
Pessoal ;

Só péde o nosso direito
Alguma cousa com geito

Ao theatro Nacional.

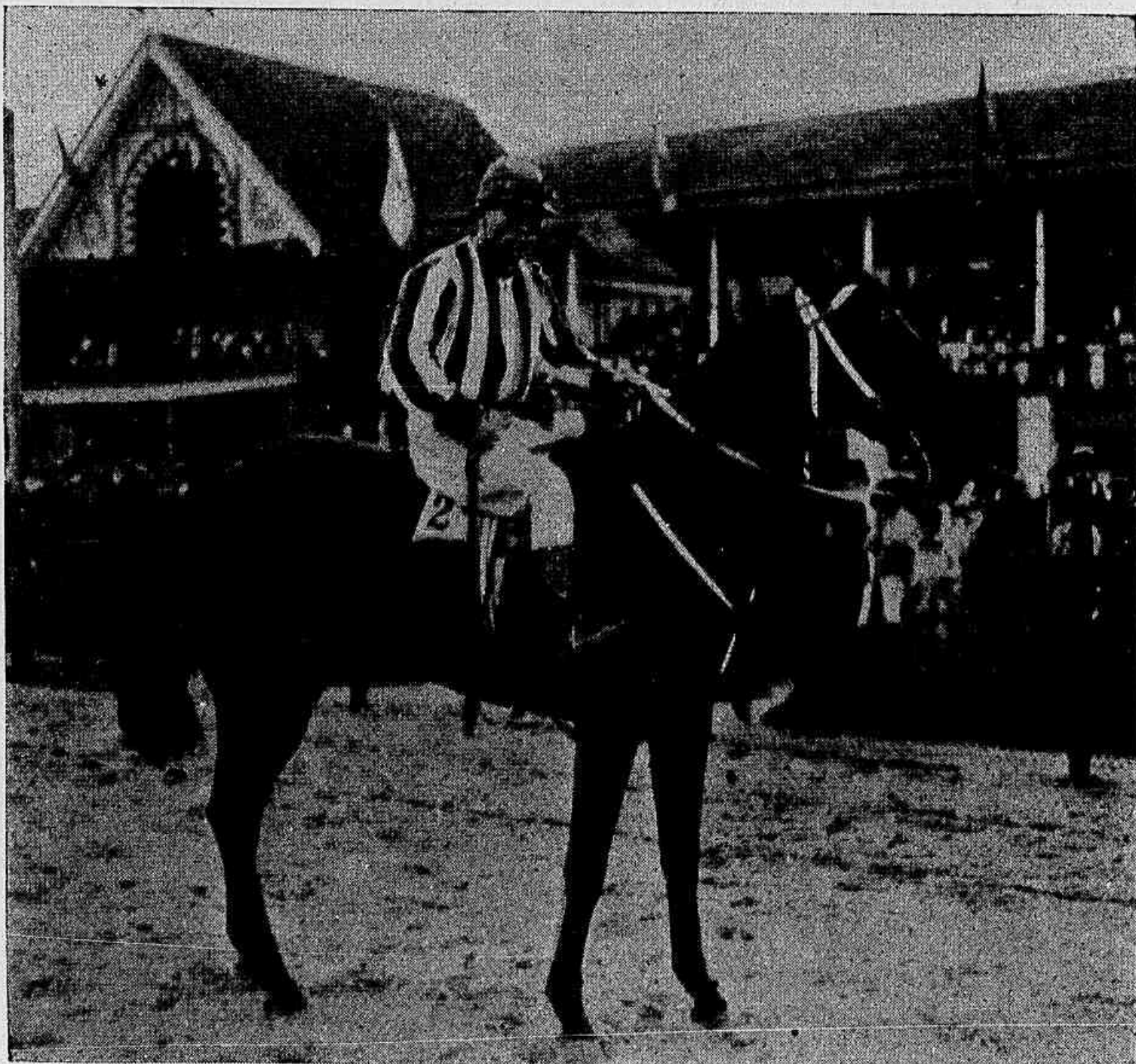
Que afinal

Não sei por que razão é tão caipora
Pois temos cá por dentro o que ha
lá fóra.

THEATRO NACIONAL

que é delle ?

JOÃO SCENA.



"Marjoleta" de cinco annos, vencedora do 4º pareo "Mariano Procopio" — 1.500 metros — Premios 1:300\$000



O PERIGO DOS BOEIROS *Um quasi desastre, depois de uma inundação das ruas.*

Na escola :
 Professor — Quantos dedos te-
 nho eu em cada mão ?
 Discipulo — Cinco.
 Professor — Muito bem; e

quantos tenho nas mãos e nos pés?

Discipulo — Vinte.

Professor — Perfeitamente; di-
 ga-me agora quantas unhas tenho
 eu ?

O discipulo emudece.

Professor — Vamos, a cousa é
 facil: o amiguinho acaba de dizer
 que eu tenho vinte dedos.

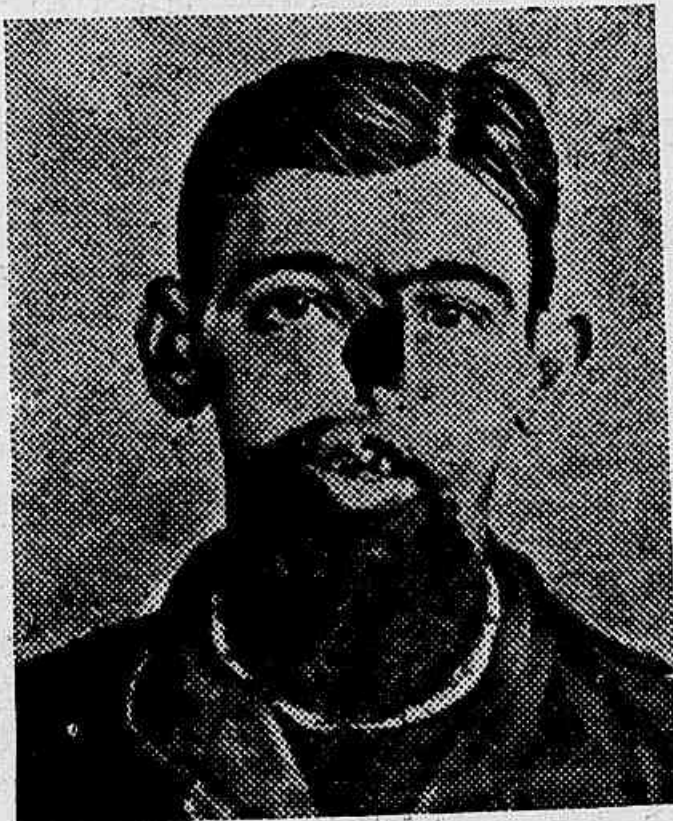
Discipulo — Sim, mas, é que o
 senhor pôde ter algum sem unha.

ELIXIR DE NOGUEIRA

SALSA, CAROBA E GUAYACO IODURADO

Preparado do pharmaceutico chimico João da Silva Silveira

O "Elixir de Nogueira" do pharmaceutico chimico Silveira cura radicalmente Rheumatismo, ulceras ou feridas, cancos venereos, escrofulas, gonorrhéas, em qualquer periodo, tumores, empigens, affecções de utero, fistulas, espinhas, inflammações dos olhos, corrimento dos ouvidos, affecções do figado, sarnas, carbunculos, darthros, eczemas, etc., etc.



JOSÉ MARIA PEREIRA DA SILVA

O curado

Emfim, emprega-se em todas as molestias de origem syphilitica. Deve-se usar o "Elixir de Nogueira", mesmo em estado de saude, como um preservativo da syphilis.

Cuidado

*com as falsificações
nojentas*

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil: — Casa Matriz, Pelotas, Rio Grande do Sul. Caixa n. 66. Casa filial e deposito geral :
 Rua Conselheiro Saraiva ns. 14 e 16. Caixa do Correio n. 148 — Rio de Janeiro



Pouco a pouco a Capital compõe a physionomia vivaz, alacre e feliz da estação invernal.

Não seríamos exactos, affirmando que toda a *urbs* sofre tal mudança. Não, o movimento da cidade é o mesmo em todas as épocas, aquella differença se faz notavel, sómente, na Avenida Central e assim mesmo além das horas do expediente, como se usa dizer no funcionalismo publico.

Ha a ponderar, porém, que fazemos a chronica da arteria da elegancia indigena e como as suas pulsações nos transmittem agora a sensação de vida nova e intensa, julgamo-nos autorizados a estender a todo o organismo o optimo diagnostico, enunciado no começo desta columna.

Nesse local a animação, o ar despreocupado de quem passeia, observa-se no vae-vem dos trans-euntes. Não é uma corrente que se escôa á distancia, mas um fluxo e refluxo da mesma gente que, em autos e victorias não demanda Petropolis, faz a volta da Avenida e pedestre esquece-se de recolher-se a penates, enlevada pela pompa solar reflectindo magicamente nas pessoas e cousas.

Pouco a pouco o amavel phenomeno se accentua, mas a chrysalida não se operou de todo, e os seus effeitos, esperados com tanta anciedade, ainda estão para produzirem-se sob a fórma de concertos, bailes, banquetes e conferencias, em cuja realização está o motivo da existencia desta resenha semanal.

— A quaresma findou, e com ella as conferencias catholico-sociaes, organizadas e presididas por Sua Eminencia o Sr. Cardeal Arcebispo.

Todos os domingos e quintas-feiras desse periodo de tempo, um avultado auditorio composto de muitas senhoras e representantes de todas as classes, affluia á Cathedral Metropolitana para ouvir a palavra fluente e erudita do Rev. Padre Dr. Benedicto Marinho de Oliveira, que com brilhantismo deu conta da missão confiada pelo Principe de Egreja Brasileira.

— A Congregação dos Filhos do Trabalho D. Carlos I Rei de Portugal commemorou o 28º anniversario de sua fundação, empossando sua nova Directoria, fazendo entrega de diplomas honorificos e distribuindo donativos a orphans.

— O Dr. Bittencourt Rodrigues, clinico em S. Paulo, fez no salão do *Jornal do Commercio* uma conferencia ácerca do regimen republicano em Portugal, propugnando o congraçamento dos portuguezes no Brasil. Avultado auditorio compareceu ao acto, sendo o orador muito applaudido ao terminar seu bello discurso.

A Victor



Outros Modelos
Desde Reis 40\$000
ate Reis 1000\$000

Nunca se obteve tanto prazer por Reis 100\$000.

Imagine-se!—Adquirir por Reis 100\$000 um instrumento musico que vos reproduz as vozes dos maiores cantores do mundo, e a musica das bandas e dos instrumentalistas mais celebres—isto é, o melhor de todos os prazeres.

A prova está no ouvir. Ide ao primeiro estabelecimento que se vos deparar de artigos da Victor,—e ali, da melhor vontade, vos deixarão ouvir a musica que desejardes. Pede sobretudo que vos deixem ouvir o novo solo por Caruso da opera "Força do Destino" (88207), e a bella canção Napolitana "Mamma mia" (88206)—discos estes que mostram os progressos recentemente feitos na arte de obter reproducções Victor.

E não deixem de ouvir a Victrola

Victor Talking Machine Co.

Camden, N. J., U. S. A.

Afim de obterdes os melhores resultados usae so as Agulhas Victor nos Discos Victor.

Todos os productos Victor authenticos, devem ter a nossa marca de fabrica. Cuidado com o cão!



DE COMO AUGMENTEI MEU BUSTO

15 CMS. EM 30 DIAS

Depois de ter ensaiado as pilulas, as massagens, aparelhos de aspiração e outros methodos de reclame sem obter o minimo resultado

Um methodo simples e facil, que qualquer senhora pôde empregar em sua casa e que em muito pouco tempo lhe dará um bellissimo busto

POR MARGARIDA MERCIER

Como eu conheço bem o horror e a humilhação de ter um peito chato e possuir um semblante de forma masculina. Nem posso achar palavras bastante fortes para exprimir o que senti e o pezadelo de que meu espirito se encontrou alliviado quando vi que o volume do meu busto tinha augmentado 15 ctms. Senti-me outro sêr. porque sem o busto bem sabia que não era nem homem nem mulher mas apenas e simplesmente um termo medio entre os dous sexos.

Com que desdêm deve um homem olhar para uma mulher que se lhe depara com um peito tão chato como o meu era. Tal mulher poder-lhe-á inspirar esses sentimentos de emoção que unicamente podem ser proporcionados por uma verdadeira mulher possuindo um seio redondo e bello? Não certamente.

Os mesmos homens que me evitavam, as mesmas mulheres que me desdenhavam quando o meu peito não era redondo, tornaram-se os meus mais ardentes admiradores pouco depois de eu ter obtido esse maravilhoso desenvolvimento do busto. Foi então que eu pensei que todas as mulheres falhas de peito poderiam aproveitar-se de minha descoberta casual e por isso mesmo ter um busto semelhante ao que actualmente possuo. Fui enganada por charlatães e fraudadores, que me venderam toda a sorte de drogas e aparelhos para desenvolver o busto mas estes absolutamente bem nenhum me fizeram.

Resolvi pois que minhas irmãs na desgraça mais tempo não seriam roubadas por esses ditos

charlatães e fraudadores. Por isso advirto todas as mulheres de desconfiarem d'elles.

A descoberta d'esse simples processo graças ao qual desenvolvi meu busto 15 ctms. em 30 dias, foi apenas e simplesmente devida a uma coincidência feliz sem duvida proporcionada pela divina Providencia. Já que a Providencia foi assaz bôa para me dar o



meio de obter um busto maravilhoso. sinto que é dever meu, fazer compartilhar desse segredo todas as minhas companheiras que d'elle podessem ter necessidade.

Enviem-me somente uma estampilha de 200 réis, e receberão na volta do correio todas as informações.

Garanto absoluta e positiva-

mente que toda mulher obterá um desenvolvimento sobremaneira maravilhoso do busto, dentro de 30 dias, e que ella pôde facilmente empregar esse methodo na intimidade da casa sem, que as suas mais intimas amigas dissesse apercebiam. Dirigi toda a correspondencia a MARGARIDA MERCIER, ED. DE LA MADELEINE, 17 PARIS, Division 113.

N. B. Aconselha-se ás senhoras que desejem obter um bello peito escrever immediatamente a Madame Mercier, pois esta offerta que abaixo vae, é honesta e sincera e no intuito de fazer o bem ás suas irmãs e delle não tirará das suas transacções proveito algum, mas prestará seu auxilio e conselhos de graça. Qualquer senhora receiando que o seu busto tome desenvolvimento demasiado é prevenida que suspenda o tratamento, logo que o desenvolvimento desejado seja obtido.

COUPON

Gratis para as leitoras da «Revista da Semana»

Dando direito para a expedidora de auferir as informações completas acerca dessa maravilhosa descoberta para aformosear e desenvolver o busto. Cortae este coupon hoje mesmo e envie-o com vosso nome e morada a MARGARIDA MERCIER, ED. DE LA MADELEINE, 17 PARIS, Division n. 113. Juntando 200 réis para resposta.

Todo pedido de impressos será enviado seja em francez ou hespanhol. (Carta franqueada com sello de 200 réis).

Vin Désiles

O MELHOR TONICO E O MAIS EFFICAZ
Superior a todos os Vinhos de Quina conhecidos.
E' o **VIGOR** e a **SAUDE** absorvidos cada dia
sob a forma de uma agradável bebida.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS



A SAUDE DA MULHER

CURA MOLESTIAS DE SENHORAS

Depois disto

Quem ousará duvidar?

Srs. Daudt & Lagunilla — De posse novamente de vosso reclame sobre o preparado — Saude da Mulher, tenho a dizer-vos que, soffrendo minha senhora, Arlinda Paranhos, de uma affecção uterina, já por algum tempo, acha-se actualmente curada e bem disposta, devido ao uso de dous frascos do referido preparado — A Saude da Mulher, o que me obriga agora a vir, por meio da presente, agradecer-vos de coração o concurso que lhe prestastes, aconselhando-a a fazer uso daquelle medicamento.

Viamão, 2 de Março de 1909. — ASCANIO DE AZEVEDO PARANHOS.

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

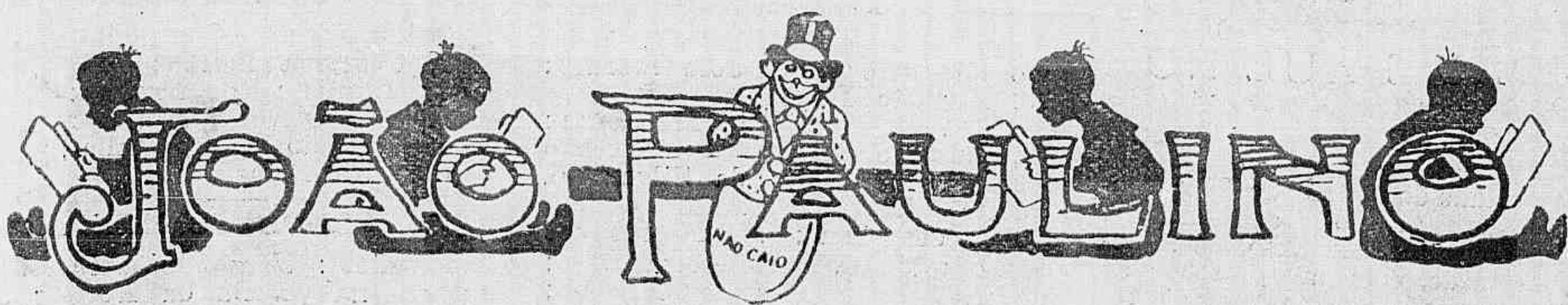
Extracções publicas sob a fiscalização do Governo Federal,
às 2 1/2, e aos sabbados, às 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy n. 45

Hoje, Sabbado
15 do corrente

50:0000\$

209 — 5ª
Por 3,750

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 (antigo 10), nesta capital, acompanhados de mais 500 rs. para o porte do Correio.
Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa n. 41, rua Primeiro de Março n. 88. Rio de Janeiro.



Suplemento do "João Paulino"

275 CONCURSO

«Revista da Semana»

AVENIDA CENTRAL 110 e 112

No atelier de um pintor :

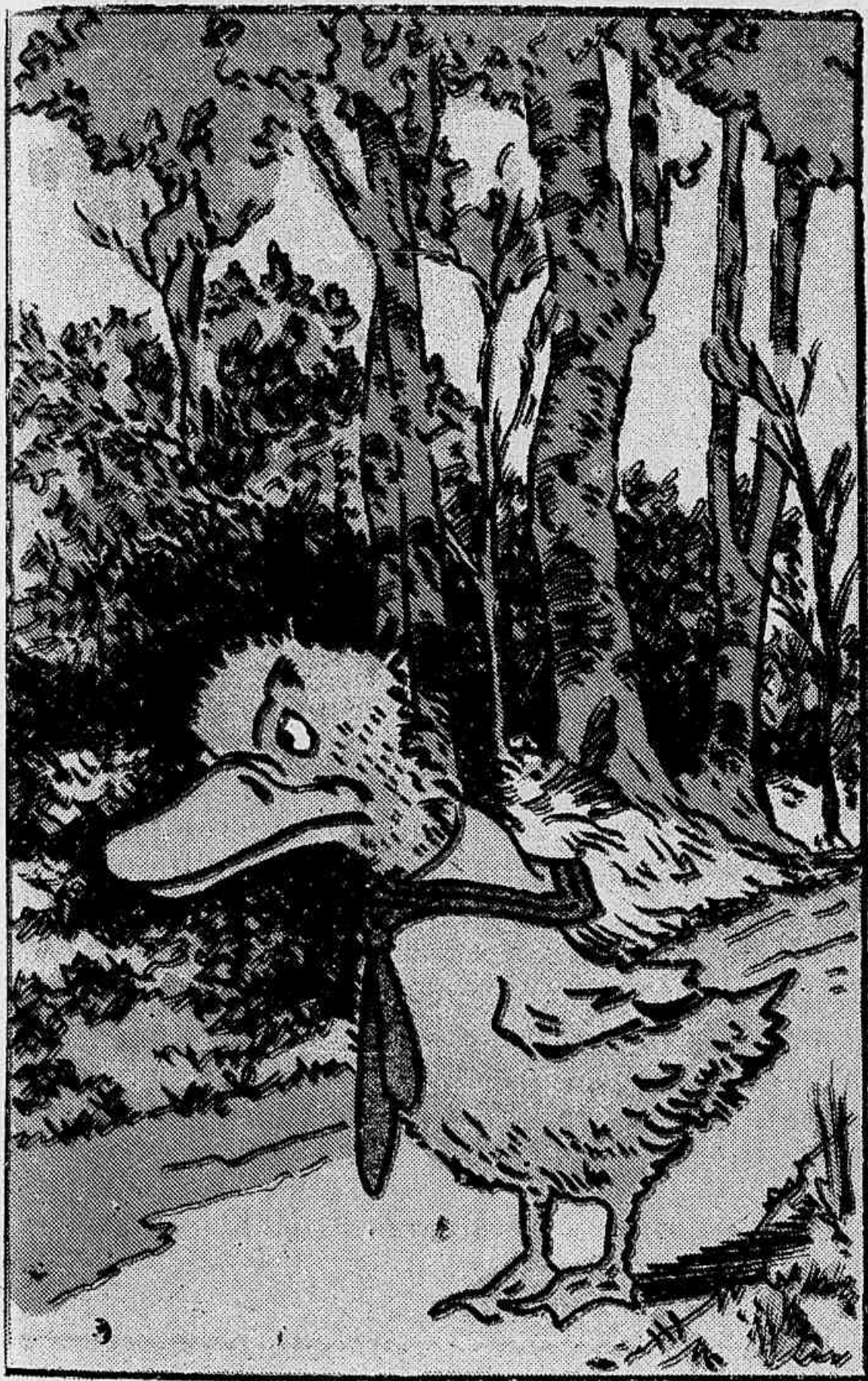
— Gosto da paisagem, mas o
céo não é muito moderno. Dou-lhe
de conselho que lhe ponha alguns
aeroplanos.

56º Concurso mensal

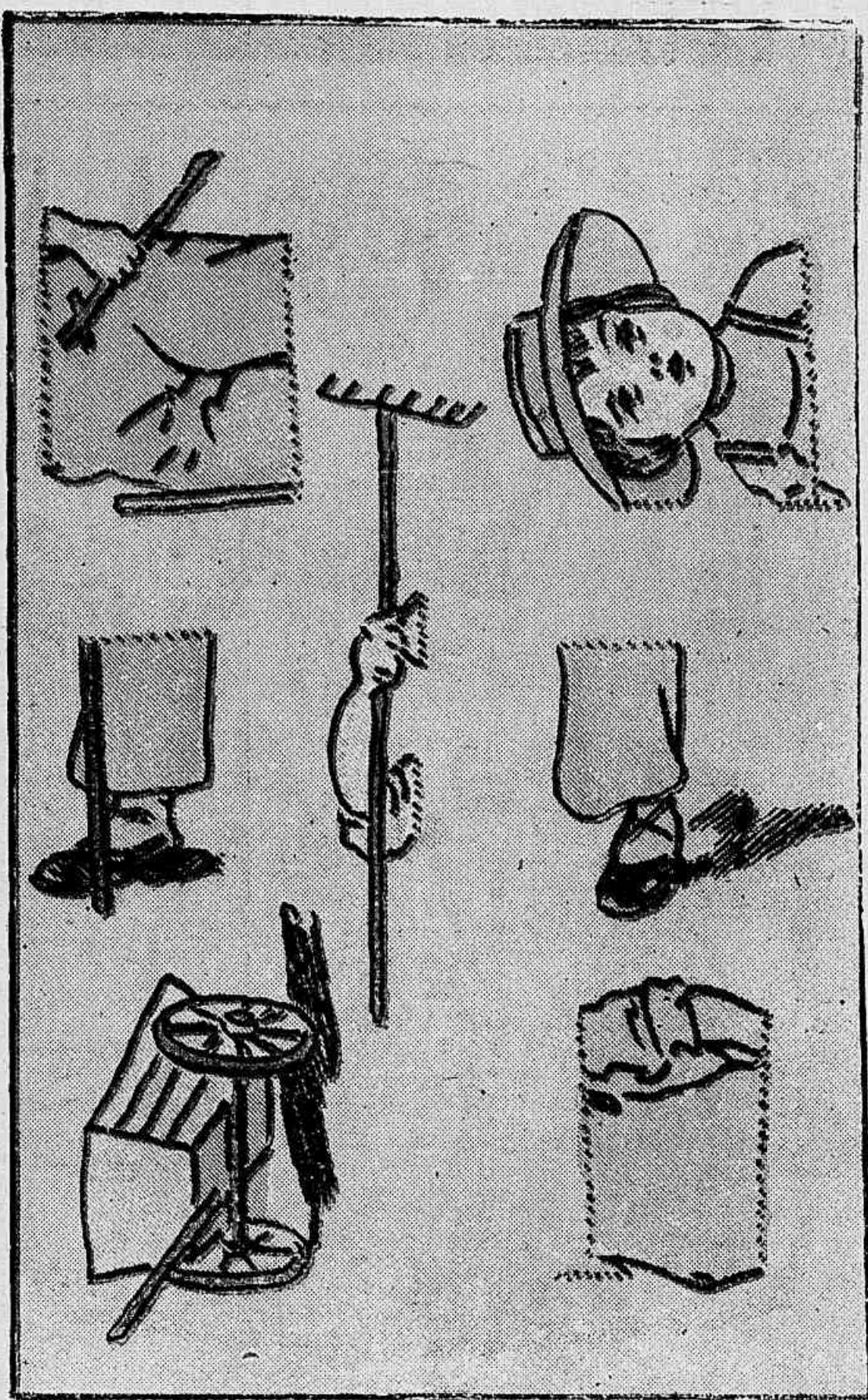
15 de Abril de 1911

3 «Revista da Semana»

SOLUÇÃO DO 274º CONCURSO



275º CONCURSO



As soluções serão recebidas até sexta-feira 21, ao
meio dia, e o sorteio realizar-se-á sabbado 22 do cor-
rente ás 2 horas da tarde, podendo a elle assistir
todos os amiguinhos que desejarem, á Avenida Cen-
tral 110 e 112.

Formar com estes fragmentos um gury jardineiro
armado de carrocinha e prompto para o trabalho.

PREMIOS—Ao 1º, Um lindo Cacborrinho e retrato
na galeria ; do 2º ao 6º, retratos na mesma galeria.

**BRINDE DO CINEMA FLO-
RIANO PEIXOTO.** Rua Marechal
Floriano Peixoto n. 114. Com
este «coupon» os amiguinhos até
12 annos têm entrada nas ses-
sões nocturnas ás quintas e aos
sabbados.

**Brinde do Cinema Ex-
celsior**—271 Rua do Cattete 271.
Este bilhete dá ingresso gratuito
aos amiguinhos, que não tiverem
mais de 12 annos, leitores do
João Paulino ; na *matinée* de
domingo, 9 do corrente.

**BRINDE DO CINEMA CEN-
TRAL** — Rua Dr. Manuel Victo-
rino 137, (Engenho de Dentro.)
Com este *coupon* os amiguinhos
até 12 annos têm entrada nas ses-
sões nocturnas ás terças, quin-
tas e sabbados.

JOÃO PAULINO

273º CONCURSO SEMANAL

Resultado do sorteio do 273º Concurso Semanal do João Paulino, realizado sabbado ultimo, às 2 horas da tarde, com a presença de muitos amiguinhos, na sala da redacção da *Revista da Semana*, á Avenida Central n. 110 e 112, 1º andar.

Coube o primeiro premio ao n. 99, pertencente ao menino Constantino dos Santos.

Do 2º ao 6º, retrato na galeria da *Revista da Semana*.

2º — N. 13 — Abilio Pinto.

3º — N. 25 — Waldemar Torres.

4º — N. 35 — João José Ferreira.

5º — N. 53 — Rubens Xavier Esteves.

6º — N. 81 — Livia Dinorah Ribeiro.

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes :

1, Mario Rocha Pinto; 2, Maria do Carmo Dias Leal; 3, Jandyrá Rocha Pinto; 4, Filhote Dias Leal; 5, Francisco Brando; 6, Carlos Marques de Almeida; 7, Homero Dias Leal; 8, Nelson Cruz; 9, Donguinha Dias Leal; 10, Antenor M. Aurelio.

11, Octilia Magalhães; 12, Waldemar Cesar; 13, Abilio Pinto; 14, Arnaldo Morgado da Hora; 15, Julinho Freire; 16, João da Costa Ferreira; 17, Isolina da Gloria Bithencourt; 18, Americo Bithencourt da Silveira; 19, Waldemar de Menezes Mendes; 20, Carlos Pereira.

21, Antonio Vieira de Menezes; 22, Jeronymo Dias Ferreira; 23, Antonio Pinto da Fonseca; 24, João dos Santos; 25, Waldemar Torres; 26, Octilia Vieira; 27, Augusto Pinto; 28, José Novaes; 29, José Silva Pinto; 30, Gustavo Ribeiro.

31, Alberto Francisco dos Santos; 32, Rodrigo dos Santos; 33, Christina Vieira; 34, Hildbrando Honorato de Barros; 35, João José Ferreira; 36, Mario da Fonseca; 37, Zoraido Lima; 38, Sylvia Palmann; 39, Lucia Wrencher; 40, Eduardo Wrencher.

41, Maria da Penha Almeida; 42, Rodolpho Moulin; 43, Albino da Costa Cunha; 44, Manuel Mello; 45, Guilherme Carlos Lassance; 46, Adelina V. Guimarães; 47, Fausto Junior; 48, Joaquim de Almeida; 49, Rosa Rodrigues Fernandes; 50, Alida Hartley.

51, Yayá Violeta Coelho Dias; 52, Helena da Veiga Bustamante; 53, Rubens Xavier Esteves; 54, Margarida de Veneza; 55, José Pinto de Gouvêa; 56, Isac Pinto de Gouvêa; 57, Rita de Cassia Pinto de Gouvêa; 58, João Ribeiro Junior; 59, Jayme Gonçalves Murga; 60, João Salema Junior.

61, Vicentinho Fernandes Junior; 62, Carlos Dias; 63, Bento Dias da Costa; 64, Jeronymo Vieira; 65, Carlos Pereira de Oliveira; 66, Antonio da Cruz; 67,

Joaquim Dias Pacheco; 68, Octavio de Brito; 69, José Moraes; 70, Augusto Pinto.

71, Waldemar de Mendonça; 72, Gustavo Silva; 73, Anselmo Lima; 74, Zulmira da Silva; 75, Odette Vieira; 76, Antonio Gonçalves de Lima; 77, Nestor dos Santos; 78, Carlos Pereira Vias; 79, Alberto Novaes de Oliveira; 80, Antonio dos Santos.

81, Livia Dinorah Ribeiro; 82, Laura Gomes; 83, José Flores;



A menina Octilia Magalhães, filha do Sr. Herculano Magalhães, que obteve o 1º premio do 12º concurso do João Paulino do "Jornal do Brasil", uma "jupe-culotte", offerecida pela casa "A' la Renommée", rua Gonçalves Dias n. 6.

84, Joaquim Alberto da Cunha; 85, Manuel Tavares; 86, Gustavo Vieira; 87, Waldemar Carvalheira; 88, Antonio de Freitas; 89, Olgina Durão; 90, Lygia de Freitas.

91, Cesarina A. da Veiga Cabral; 92, Odette Toussaint Braga; 93, Jeronymo Mendes; 94, Olavo Leal Arnaut; 95, Salvador Benevides; 96, Odette Castro da Veiga Pinto; 97, Adovaldo Figueiredo de Souza; 98, Lygia Silveira Pinto; 99, Constantino dos Santos; 100, Evaristo Costa.

101, Jayme Conrado Veiga; 102, Georgina Leitão; 103, Marianna Baptista de Freitas; 104, Mario de Oliveira Brandão; 105, José Antonio Lopes Filho; 106, Hylda Rosa da Costa.

55º CONCURSO MENSAL

Premios : *Uma bonita boneca e retrato na galeria da Revista da Semana.*

Enviaram os quatro *coupons* relativos ao mez de Fevereiro ultimo e por isso entrarão em sorteio na terça-feira, 18 do corrente, às 2 horas da tarde, na sala da redacção da *Revista da Semana*, na Avenida Central ns. 110 e 112, 1º andar, os seguintes amiguinhos :

1, Eduardo Wrencher; 2, Carlos Wrencher; 3, Adelina V. Guimarães; 4, Vicentinho Fernandes Junior; 5, Alberico de Vasconcellos Russel Mac-Cord; 6, Felicio da Veiga Bustamant; 7, Mario de Oliveira Brandão; 8, Edmundo de Souza; 9, Hercilia Maria Esteves; 19, Antonio Joaquim Ferreira.

11, Donguinha Dias Leal; 12, Maria Ondina Guimarães dos Santos; 13, Maria do Carmo Dias Leal; 14, Mario da Fonseca; 15, Filhote Dias Leal; 16, Zoraido Lima; 17, Homero Dias Leal; 18, Olavo Leal Arnaut; 19, Alida Hartley; 20, Isolina da Gloria Bithencourt.

21, Odette Castro da Veiga Pinto; 22, Julinho Freire; 23, Fausto Junior; 24, Waldemar Cesar; 25, Jayme Leopoldo de Mendonça; 26, Irma Paulmann; 27, Livia Dinorah Ribeiro; 28, Olgina Durão; 29, Lydia de Freitas; 30, Antonio de Freitas.

31, João Salema Junior; 32, Zulmira da Silva; 33, Zaira Coelho Dias; 34, Manuel Mello; 35, Juracy Ricão; 36, Adovaldo Figueiredo de Souza; 37, Juracy Pinto; 38, Antonio Barbosa; 39, Lygia Pereira; 40, Octavio Pereira.

41, Waldemar Santos; 42, Alberto Francisco de Campos; 43, Augusto da Silva Maia; 44, Arthur de Souza; 45, Jeronymo Mendes; 46, Octavio de Moraes; 47, Djanira de Mendonça; 48, Gustavo de Menezes; 49, Alberto da Silva Brito; 50, Manuel Vieira.

51, Manuel da Silva Vaz; 52, Candida Vieira; 53, Lucia de Figueiredo; 54, Christina Octavia Lima; 55, Antonio da Silva Pacheco; 56, Anastor Santos; 57, Lygia Pinto Mendes; 58, Floreslinda Vieira; 59, Armando dos Santos Cardoso; 60, Stella Vieira.

61, Guilherme Teixeira; 62, Eugenio de Almeida; 63, José dos Santos Gomes; 64, João Evangelista Pinto; 65, Alfredo da Silva; 66, Georgina Leitão; 67, Waldemar Carvalheira; 68, Luiz Vinchon; 69, Gabriel Chrislio Ribeiro Franco; 70, Albino da Costa Cunha.

71, Augusto Pinto Ferreira; 72, Antonio da Silva Campos; 73, Octavio de Lima; 74, José Vieira; 75, Carlos Pacheco; 76, Antonio Baptista da Silva; 77, Augusto Vieira; 78, Eponina Caleaux; 79,

Augusto de Oliveira ; 80, Julieta Silva.

81, Eponina Ladislau ; 82, Augusto Santos ; 83, Alberto Brito ; 84, Rodrigo Santos ; 85, Christina Octavia Lima ; 86, Augusto Ferreira Dias ; 87, Violeta da Silveira ; 88, Luiz Vinchon ; 89, Carlos Pereira da Costa ; 90, Alberto V. da Fonseca.

91, Antonio Carneiro ; 92, Carlos da Fonseca ; 93, Alvaro Pinto ; 94, Arlindo de Oliveira ; 95, Rodrigues Francisco dos Santos ; 96, Arthur Gonçalves dos Santos ; 97, Eugenio Pinto ; 98, Julieta Mendes ; 99, Antonio Pinto de Queiroz ; 100, Francisco Garcia de Oliveira.

ANNIVERSARIO

Fez annos no dia 5 de Abril o amiguinho Americo Bithencourt da Silveira, que por esse motivo recebeu innumerados presentes e muitas felicitações de seus camaradinhas.

Por isso João Paulino *faltaria ao mais sagrado dos deveres* se neste momento solemne, embora retardado, não viesse comprimentar em publico e rasó o amiguinho Americo, trazendo-lhe as suas felicitações.

CORRESPONDENCIA

Vicentinho Fernandès Junior — Como é que o amiguinho pergunta pela Elvirinha e diz que ha muito que não a vê? O amiguinho conhece-a?

Elvira da Conceição Costa — Cá recebi, não era pressa. Se faltei ao promettido é porque apanhei uma carga d'agua no Derby Club.

JOÃO PAULINO.



Um cavallo que vale por dous

Em um sabbado, dia de mercado, muito cedo, os habitantes da villa de S. Keldebert, viram chegar a galope rasgado, montado em um ca-

vallo coberto de suor, um homem todo empoeirado que gritava com toda a força dos seus pulmões :

— Deixem passar ! Deixem passar ! Arreda ! Arreda !



Castor e Pollux

Mas o cavallo já não podia mais. Quando chegou ao centro da praça, estacou, vacillou nas pernas e tombou por fim a todo o comprimento. Durante uns minutos foi agitado por violentas convulsões, depois os membros puzeram-se-lhe hirtos, os olhos cerraram-se-lhe; o animal estava morto !

O cavalleiro, que de um pulo saltára em terra, antes da queda do seu cavallo, parecia louco. Soluçava, arrancava os cabellos.

— Desgraçado que sou ! que vou eu fazer ! que ha de ser de mim ! Estou perdido ! Mais me valia ter partido as pernas do que ser causa da morte deste pobre animal.

Enternecidos com esta grande dôr, alguns caridosos cidadãos de S. Keldebert, reprehenderam consolal-o !

— Vejamos ! Vejamos ! disseram elles ao desesperado homem. E' preciso não perder a cabeça. A desgraça é grande, mas enfim...

— Ah ! meus senhores ! respondeu o infeliz continuando a chorar, este cavallo não é meu ! pertence ao meu patrão, um rico negociante de cavallos que viaja para os seus negocios. Esta manhã, ao romper do dia, fomos atacados por ladrões que roubaram a carteira a meu patrão. Immediatamente cavalguei este cavallo e atirei-me em perseguição dos bandidos. Mas a desgraça quiz que na minha corrida, a quinhentos passos daqui, o meu animal, desbocado, fosse bater contra um tronco de arvore. Eu não tive mal, mas o cavallo feriu-se e, agora, eil-o morto ! Que vae dizer o meu patrão ! expulsar-me-á sem piedade, se eu não posso dar-lhe o dinheiro que o cavallo lhe custou !

Cheios de piedade, alguns burguezes combinaram em voz baixa. Depois, um delles, tirando o chapéo, começou a pedir a todos, dizendo :

— Vá, meus amigos : tenham coragem ! Trata-se de valer a este pobre diabo e de fazer uma boa acção...

A *quête* foi productiva. O cavalleiro, transportado de alegria e de reconhecimento, agradeceu aos seus bemfeitores e depois deixando alli o cadaver do cavallo, voltou para traz lentamente.

Chegado que foi ao outro canto da praça, antes de virar a esquina da rua, voltou-se e, subito, soltou um assovio estridente. Ouvindo isto, o cavallo morto, resuscitando bruscamente, ergueu-se de um salto e correu a todo o galope para o dono, que o cavalgou e fugiu. Os caritativos burguezes estavam ludibriados por dous gatinos : o homem e o cavallo !...

Sim. Mas... um pintor de portas que, de longe, viu a scena, encarregou-se de representar o papel da Justiça. Precipitadamente, atirou com a escada para o meio da rua ; o cavallo tropeçou, o homem cahiu e dous pulsos vigorosos se agarraram a elle.

Em breve, a policia chega e o gatinho é mettido na cadeia, onde meditou durante longas semanas sobre os inconvenientes do seu modo de vida, que acaba sempre por fazer engavetar o profissional.

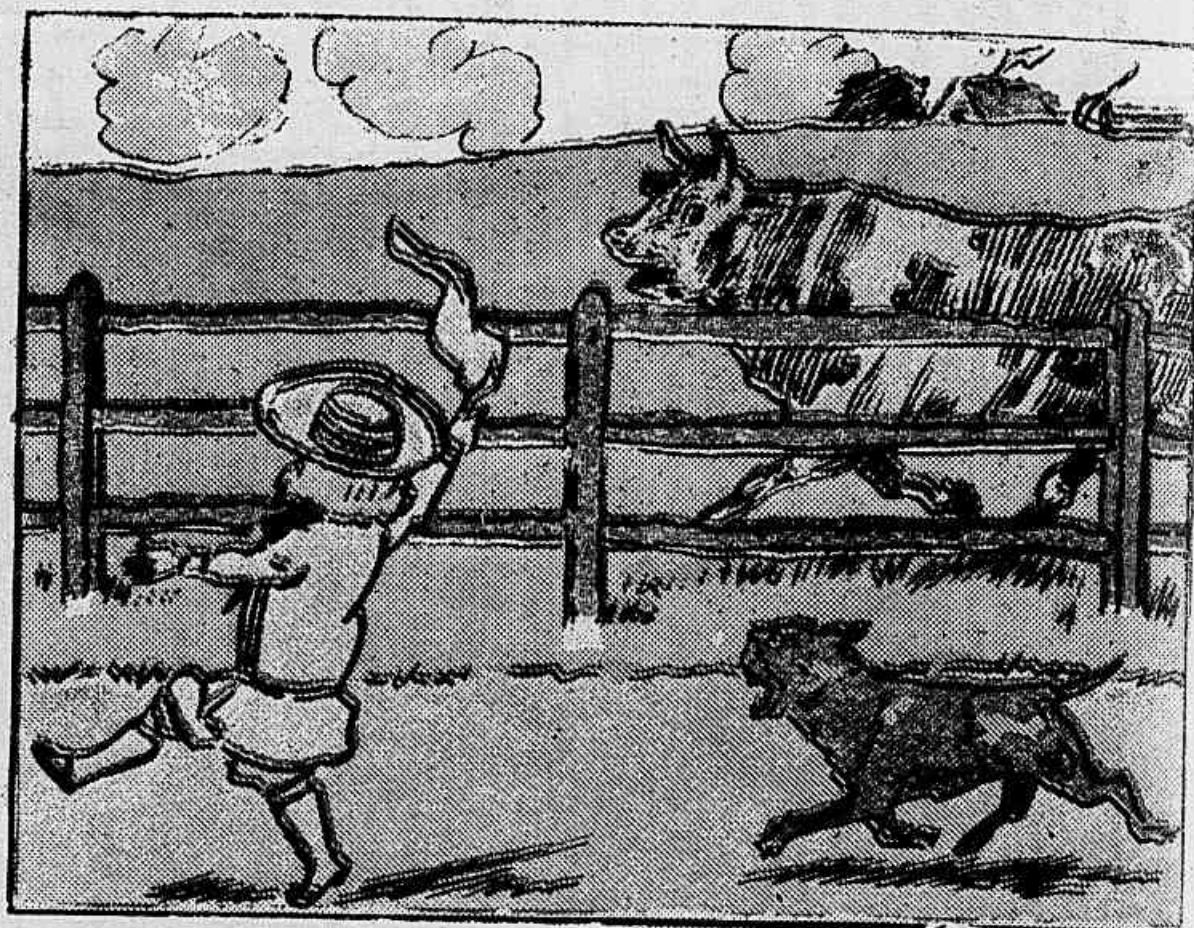


Lygia Rosa Pereira — Juracy Ricão — Ciomara Pimentel — Joly da Motta

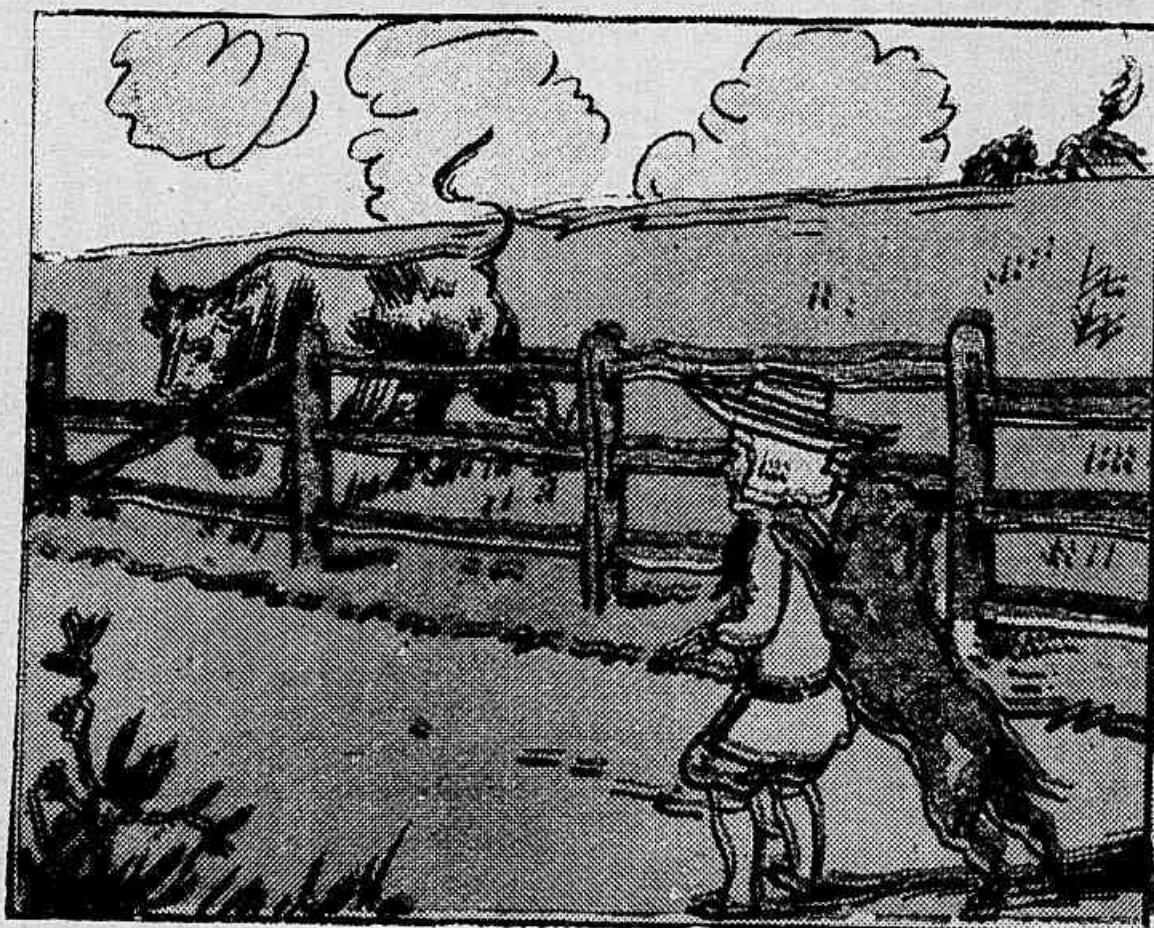
A VICTORIA DA VACCA



O Gury, a passeiar, com o Totó, pela roça, lembrou-se de repente



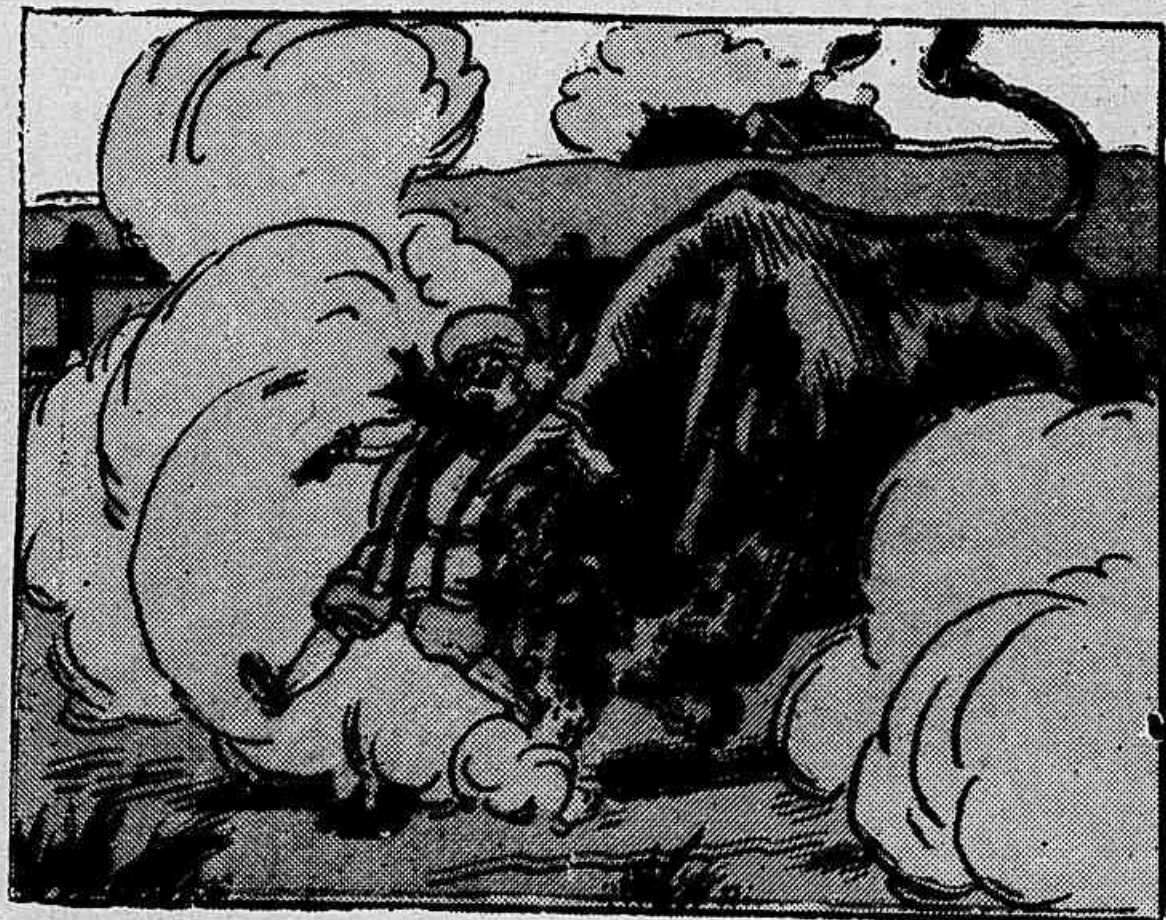
de pregar uma partida a uma vacca que estava em um cercado



Tantas fósquinhas fez á bicha, que esta rebentou a cerca



e foi ver de perto o autor das graçolas, que desatou a correr.



O que não impediu de ser apanhado por uma respeitável marrada



que o atirou, por felicidade, nos braços do dono da bicha.

GUDERIN



Se soffreis de Anemia ou Chlorose, Fastio e debilidade, Amenorrhéa ou Flores Brancas, Hemorrhagias post-partum, Neurasthenia e todas as Molestias das senhoras. Experimentae o

GUDERIN

Augmenta o numero de globulos vermelhos do sangue de **2 a 6 milhões**

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias e nas seguintes drogarias do Rio de Janeiro:

SILVA ARAUJO & C. — Primeiro de Março n. 5. FRANCISCO GIFFONI & C. — Primeiro de Março n. 17. ESTABILE, BASTOS & C. — Primeiro de Março n. 31. GRANADO & C. — Primeiro de Março n. 14. BRAGANÇA CID & C. — Hospicio n. 7. SILVA GOMES & C. — S. Pedro ns. 22 e 24. ARAUJO FREITAS & C. — Ourives n. 114. DROGARIA PACHECO — Andradas n. 95. COSTA GASPAR & C. — Andradas n. 91. V. WERNECK & C. — Ourives n. 73. ORLANDO RANGEL — Avenida Central n. 140. DROGARIA ANDRE' — Sete de Setembro n. 39. RODOLPHO HESS — Sete de Setembro.

Depositaros para todo o Brasil :

L. QUEIROS & COMP.

S. PAULO

Unico representante no Rio de Janeiro

M. LEITE SAMPAIO

Rua S. Bento n. 13

Telephone n. 3 553

Telephone n. 3.553

Desaja V. Exa. ter a sua **CUTIS BRANCA** e **AVELLUDADA** ?

Não aspira tambem V. Exa. a ser **BELLA** e **ATTRAHENTE** ?

Pois faça uso diariamente da afamada **AGUA DA BELLEZA** ou

A PEROLA DE BARCELONA

que o seu **ROSTO**, mãos e cóllos tornarão finos e avelludados, pois, esta maravilhosa **Agua da Belleza** ou a Perola de Barcelona faz desaparecer todas as **MANCHAS**, **SARDAS**, **PANNOS**, **ESPINHAS** e **CRAVOS**.

A AGUA DA BELLEZA não queima e nem irrita a pelle como acontece com os preparados similares.

Todas as senhoras e senhoritas elegantes devem ter em sua "toilette" um frasco de **Agua da Belleza** ou a **PEROLA DE BARCELONA**.

Agua da Belleza

OU

A perola de Barcelona

E' a unica privilegiada por Suas Magestades Reaes da Hespanha, em cujo paiz é extraordinariamente conhecida e usada, bem como nas Republicas do Prata; é por isso que as hespanholas e argentinas têm uma



pelle admiravelmente encantadora.

A' venda em todas as perfumarias, pharmacias e drogarias e nas seguintes casas:

Casa Cirio, rua Ouvidor 183; C. Bazin & C., Avenida Central, 131; Abel & C., Ourives, 28; Louis Hermann & C., rua Gonçalves Dias, 69 e Avenida Central, 126; A' Garrafa Grande, Uruguayana 66; Ramos Sobrinho & C., Hospicio, 11; Coelho Bastos & C., Ourives 42 e 44, modernos; Perfumaria Nunes, rua do Theatro 25; J. R. Kautz, rua Sete de Setembro 109; Perfumaria Gaspar, Praça Tiradentes, 18; Drogaria Pacheco, rua dos Andradas, 95; Perfumaria Campos, rua do Theatro, 9; A' Ninon, travessa S. Francisco 28; Perfumaria Bragança, rua 24 de Maio, 182. Em S. Paulo, L. Queiroz & C.

Agente geral e representante **M. LEITE SAMPAIO** Rua S. Bento 13 — Rio de Janeiro.

PERFUMARIA

GASPAR

Secção de cabellereiro para senhoras.

×

Penteia-se á ultima moda.

×

Postiços de toda a especie.



×

Perfumarias estrangeiras de todos os fabricantes.

×

Chamados

a domicilio

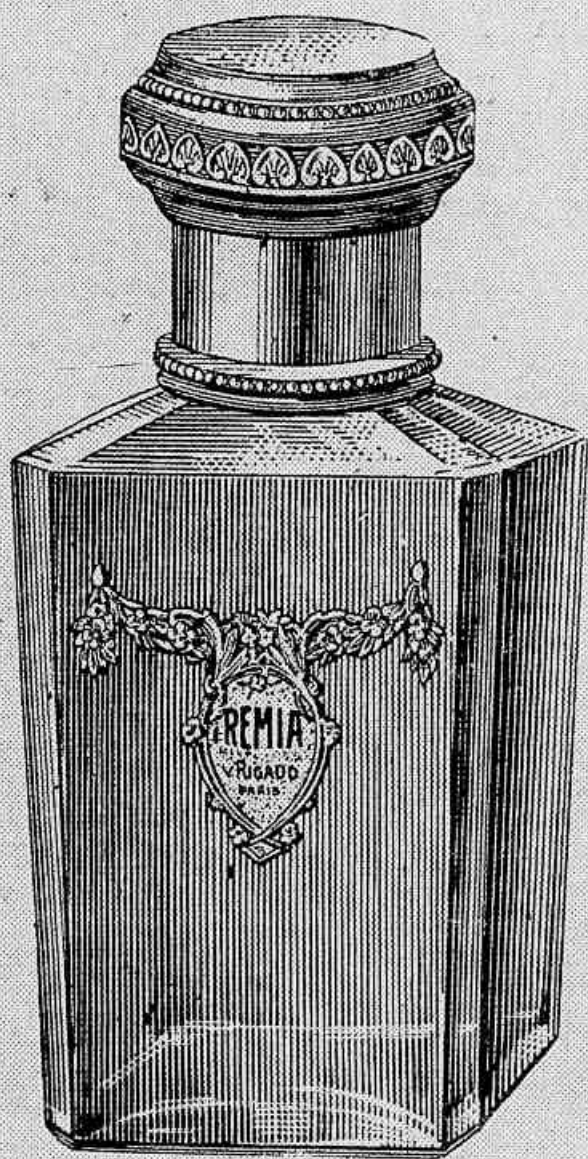
×

Telephone 1.112

×

GASPAR & MEDEIROS

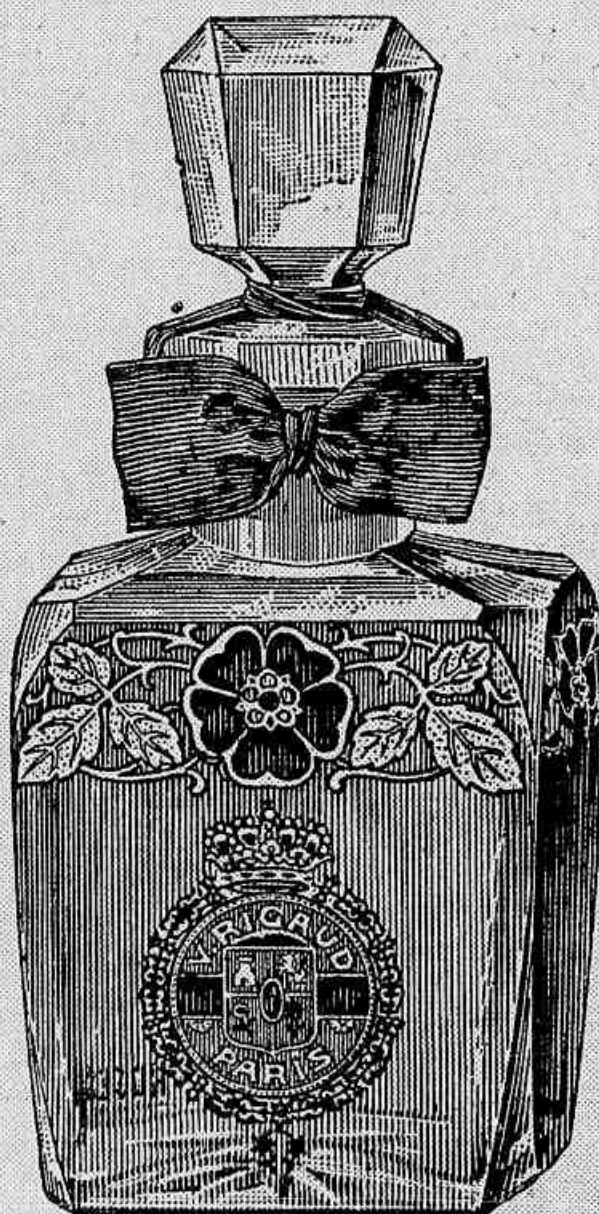
Parfum "RÉMIA"



V. RIGAUD — PARIS

Em todas as Perfumarias.

Parfum "DES ROSES"



V. RIGAUD — PARIS

Em todas as Perfumarias.

18 PRAÇA TIRADENTES 18

RIO DE JANEIRO